

# PAC

兵庫芸術文化センター管弦楽団  
室内楽シリーズ86  
パック・パーカッション!

# PERCUSSION!

多彩な音色とエネルギーが躍動!

ゲストはボストン響副首席ダニエル・バウチ



Daniel Bauch



Hyogo Performing Arts Center Orchestra

特別ゲスト: **ダニエル・バウチ** (ティンパニ&パーカッション)

出演: PACパーカッション・メンバー

- 加藤大輝: ケルベロス・ドラムス *Daiki Kato: Kerberos Drums*
- スノーデン: ヴァン・ゴッホ・フロム・スペース *Steven Snowden: Van Gogh from Space*
- ドルマン: ウダクレップ・アクブラド *Avner Dorman: Udacrep Akubrad*
- ゴーガー: ゲインズボロー *Thomas Gauger: Gainsborough*
- ベッカー: ムドラ *Bob Becker: Mudra*
- マリノ: エイト・オン・スリー・アンド・ナイン・オン・ツー *Robert Marino: Eight on 3 and Nine on 2*
- ラング: いわゆる自然の法則 *David Lang: The So-Called Laws of Nature*
- ササス: キョウト *John Psathas: Kyoto*

2026 **3/7** (土) 2:00PM開演 (1:30PM開場)  
A席 3,000円 B席 2,000円 (全席指定 / 税込)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール  
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

兵庫芸術文化センター管弦楽団25-26シーズン定期演奏会の9回通し券をご購入いただいた方(定期会員)はA2,500円、B1,500円でご購入いただけます。  
※この割引は9回通し券をご購入いただいた方ご本人様に限りさせていただきます。※ご購入いただいた9回通し券の人数分を割引料金でご購入いただけます。それを超える分については通常料金での販売となります。

一般発売

1/18 (日)

チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 芸術文化センター会員先行予約受付開始 1/17 (土)

0798-68-0255 10:00AM~5:00PM 月曜休 ※祝日の場合翌日 インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター【1/20(火)より、残席がある場合のみ】

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立  
芸術文化センター



聴いて楽しい、見て楽しい打楽器の世界を  
堪能いただける〈PAC PERCUSSION!〉。

今回はボストン交響楽団打楽器兼副首席ティンパニ奏者、  
ダニエル・バウチ氏をゲストに迎えての開催です。

お届けするのは打楽器の魅力を凝縮したプログラム。

ギリシャ神話に登場する地獄の番犬ケルベロスを

イメージして作られた打楽器三重奏「ケルベロス・ドラムス」、

自然法則をテーマにした実験的作品「いわゆる自然の法則」、

インド舞踊に着想を得たリズムカルな「ムドラ」、京都で行われたピアニストの

即興演奏に触発され誕生した打楽器五重奏「キョウト」など、

さまざまなリズムと音色が織りなす個性豊かな作品たちが登場します。

舞台を埋め尽くす多彩な楽器が生み出す音のパワーと響き。

奥深いパーカッション・ワールドを、ぜひ会場で体感してみてください!



**ダニエル・バウチ** (ティンパニ&パーカッション)  
Daniel Bauch (Timpani & Percussion)

7歳で打楽器を始め、2002年ジュリアード音楽院にて学士号を取得。在学中にカーネギーホール〈パースペクティヴズ・シリーズ〉においてマウリツィオ・ポリーニと共演したほか、オルフェウス室内管弦楽団とともにオスバルド・ゴリホフの新作を初演し、ニューヨーク・ニュー・ミュージック・アンサンブルの一員としてアルバニー・レコードより録音を行うなど、多方面で活躍。ボストン大学大学院にて修士号を取得後、同大学にて2年間教鞭をとる。デトロイト交響楽団を経て、2009年ボストン交響楽団に入団。打楽器兼副首席ティンパニ奏者を務める。デトロイト交響楽団メンバーによる現代音楽アンサンブル〈ニュー・ミュージック・デトロイト〉創設メンバー。現在、ニューイングランド音楽院打楽器科教授およびタンゲルウッド音楽センター打楽器部門責任者を務めている。



**兵庫芸術文化センター管弦楽団** Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC(バック)オーケストラ。 <https://hpac-orc.jp>

PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac\_orchestra



@hpac\_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

**兵庫県立芸術文化センター**  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員への  
ご登録はこちら



## 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

## アクセス

