



兵庫県立  
芸術文化センター



関西フィルハーモニー

管弦楽団首席奏者

むら  
おか  
ひとみ  
**村岡 瞳**

千変万化、魅せるソプラノ

弘田龍太郎: 春よ来い

中田喜直: はなやぐ朝

R. シュトラウス: 歌曲集『乙女の花』より

“矢車菊”

グノー: 歌劇『ファウスト』より “宝石の歌”

ほか

ピアノ/掛川歩美

2026 **3/10** (火) 11:30AM 開演

「お茶にする?」「芸文」  
「コンサートにする?」まで...  
ちよっと

# ワンコイン・コンサート

500円で  
気軽に楽しむ  
1時間

しい  
な  
ともみ  
**椎名 朋美**

春風を奏でるフルート

メンデルスゾーン: 春の歌

ヴィヴァルディ: フルート協奏曲

「ごしきひわ」より 第1楽章

メシアン: 黒つぐみ(クロウタドリ)

日本古謡/矢代秋雄編: さくらさくら

ムーケ: フルート・ソナタ「パンの笛」

ほか

ピアノ/生熊 茜

2026 **4/7** (火) 11:30AM 開演

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

※各回開場は開演の45分前

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

芸術文化センター会員  
先行予約受付開始

一般発売

11/15(土)

11/16(日)

●芸術文化センターチケットオフィス

**0798-68-0255** (10:00AM~5:00PM/月曜休)

※祝日の場合翌日

●インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●芸術文化センター2階 総合カウンター [11/18(火)より、残席がある場合のみ]

入場料

**500**円

(税込)

全席指定

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業(劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))

独立行政法人日本芸術文化振興会





「お茶」にする？「コンサート」にする？ちょっと「芸文」まで・・・

# ワンコイン・コンサート

500円で  
気軽に楽しむ1時間

ランチ前の1時間、ワンコインでカジュアルに楽しめる大人気のコンサートシリーズ  
新進アーティストたちの全力の演奏で、クラシック音楽に親しむ喜びをお届けします

3月は、2023年7月に佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ「ドン・ジョヴァンニ」でツェルリーナ役のカヴァーキャスト\*を務めたソプラノ・村岡 瞳が登場！多くのオペラでヒロインを演じ、煌びやかな歌声で聴衆を魅了してきました。透き通った美しい高音と、情感あふれる深い表現に、あなたの心も揺さぶられることでしょう。「声」という楽器の多彩な魅力を存分に感じられる甘美なひとときにご期待ください。

4月は、現在関西フィルハーモニー管弦楽団で首席フルート奏者を務める椎名朋美。春の訪れをテーマに、小鳥の名前を冠した作品をはじめ古今東西の楽曲を披露します。聴く人の心にそっと春の気配を届ける、繊細であたたかな音色をどうぞお楽しみください。

色彩豊かに響くソプラノと爽やかにそよぐフルートと共に、春の一日を過ぎしませんか。

\*メインキャストに不測の事態が発生した場合に備える歌手

## 【鳥を音楽で表現すると…？】

4月は、鳥のさえずりとふるまいを音楽で表現した2作品を演奏します。まず、バロック音楽後期の作曲家アントニオ・ヴィヴァルディ(1678~1741)の「ごしきひわ」。美しいメロディの中に小鳥の澄んだかわいらしいさえずりを模倣したフレーズが入っており、まるで春にあたたかな森の小道を歩いている気分になるような曲です。そして、現代音楽の作曲家オリヴィエ・メシアン(1908~1992)の「黒つぐみ」。音域が広くバリエーションが豊かな黒つぐみのさえずりを写実的に表現した曲で、鳥の予測不能で自由なふるまいをそのまま楽譜に起こしたように感じられます。鳥という同じモチーフを扱いながら全く別の印象を受ける2曲にぜひご注目ください。



## Profile

2026 **3/10** (火) 11:30AM開演

**村岡 瞳** (ソプラノ)

Hitomi Muraoka, Soprano



奈良県出身。大阪音楽大学声楽専攻卒業、卒業時に優秀賞を受賞し、卒業演奏会に出演。同大学大学院声楽研究室オペラ系修了。第70回全日本学生音楽コンクール全国大会入選。第4回豊中音楽コンクール入賞。ウィーン国立音楽大学マスタークラス修了、ディプロマ取得。「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」デスピーナ、「ドン・ジョヴァンニ」ツェルリーナ役などで出演。佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ2023「ドン・ジョヴァンニ」ではカヴァーキャストを務める。第九ソプラノソリストをはじめ、関西の主要オーケストラとも多数共演。松田昌恵、天羽明恵の各氏に師事。現在、大阪音楽大学演奏員・附属音楽院講師、奈良県立高円芸術高校非常勤講師、混声合唱団「ハイマート天理」指導者。

## Profile

2026 **4/7** (火) 11:30AM開演

**椎名 朋美** (フルート)

Tomomi Shiina, Flute



大阪府出身。大阪府立夕陽丘高校音楽科、東京藝術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。大学院アカンサス音楽賞を受賞。第15回びわ湖国際フルートコンクールアドバンス部門第1位。第64回全日本学生音楽コンクール高校生の部全国大会第2位。第85回日本音楽コンクール入選。第24回京都芸術祭音楽部門京都毎日新聞社賞受賞。ソリストとして藝大フィルハーモニア、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。第21回京都フランス音楽アカデミー修了。アフィニス夏の音楽祭in広島に参加。これまでに大鶴華子、岡哲子、堀井恵、竹澤栄祐、神田寛明、小池郁江の各氏に師事。現在、関西フィルハーモニー管弦楽団首席奏者、夕陽丘高校音楽非常勤講師。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター  
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



## 便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも  
ホールまで15分  
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

## アクセス

