兵庫県立
芸術文化センター

文化庁文化芸術振興費補助金
（舞台芸術等総合支援事業（公演創造活動））｜独立行政法人日本芸術文化振興会

Decadance

貞松・浜田バレエ団
創作リサイタル37

Photo by MaximWaratt image courtesy of Batsheva Dance Company

Photo by Ascaf image courtesy of Batsheva Dance Company

「世界で最も重要な振付家の一人」
―ニューヨーク・タイムズ紙

Ohad Naharin

Photo by Ascaf image courtesy of Batsheva Dance Company

Photo by Ascaf image courtesy of Batsheva Dance Company

『Decadance デカダンス』

オハッド・ナハリン 振付

（バレエ団初演）

2026年3月20日(金祝) / 21日(土)

◉開場 14:15 ◉開演 15:00　上演時間65分予定（休憩なし）

兵庫県立芸術文化センター　阪急 中ホール

A席￥5,000　B席￥4,000　学生席￥2,000

＊全席指定・税込 ＊未就学児童はご入場いただけません
＊学生席の対象は中学生以上（当日学生証の提示が必要）
※学生席は貞松・浜田バレエ団へお問合せください

公演の詳細はこちら

お問合せ：（一社）貞松・浜田バレエ団 TEL078-861-2609（平日10:00～17:00）

主催：（一社）貞松・浜田バレエ団　共催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
後援：神戸市、（一社）日本バレエ団連盟、（公財）兵庫県芸術文化協会、（公財）神戸市民文化振興財団、（一財）兵庫県学校厚生会、ひょうご芸術文化センター、（公社）日本バレエ協会、（株）神戸新聞社、（株）サンテレビジョン、兵庫県洋舞家協会

Sadamatsu-Hamada Ballet Company

Photo by MaximWaratt image courtesy of Batsheva Dance Company

Decadance

身体表現の面白さを体感し、ダンス界の“いま”を語るなら、この公演は絶対に見逃せません！
クラシックバレエの美しさとコンテンポラリーダンスの面白さを、洗練されたスキルで自在に表現する貞松・浜田バレエ団。神戸を拠点に国内ダンスシーンを牽引する同バレエ団が、芸術文化センターで展開している公演企画に、いよいよオハッド・ナハリン作品が登場します。
マーサ・グラハムやモーリス・ベジャールに学び、バットシェバ舞踊団を率いてきたオハッド・ナハリンは、現代で最も重要な振付家のひとり。その彼の作品をレパートリーとして持つのは、実は日本国内では貞松・浜田バレエ団だけです。
今回上演される『Decadance（デカダンス）』は、ナハリン自身が過去の作品群から一部を引用し、それぞれの冒頭・中間・結末などを再構成して、まったく新たな物語として創り上げたもの。
長年にわたり築かれてきた両者の信頼関係と実績を背景に、今回、貞松・浜田バレエ団のためにナハリンが選び抜いたエッセンスを結集し、新たな「Decadance」が誕生します。
ダンス初心者の方にもぜひおすすめしたい、今、最も注目すべき公演です！

出演者　貞松・浜田バレエ団

Staff

団長 / 副団長...貞松 融 / 浜田蓉子
振付...オハッド・ナハリン
演出...堤 悠輔　演出助手...貞松正一郎
照明デザイン...アヴィ・ヨナ・バンビ・エノ
衣装デザイン...ラケフェト・レヴィ
音響デザイン...ダビッド・ベル
バレエミストレス...小西康子 / 上村未香
舞台監督...坪崎和司（㈲ステージ・ハンド）
照明...加藤美奈子（ライティング・セブン）
音響...津田和志（神戸国際ステージサービス㈱）
衣装...木下正子
衣装スタッフ...堀部富子 / 松良朋子

チケットのお取り扱い

●インターネット予約（24時間受付）　https://www.gcenter-hyogo.jp
芸術文化センター会員先行予約受付開始 9月6日（土）/ 一般発売9月7日（日）

●芸術文化センターチケットオフィス
TEL0798-68-0255 / 10:00～17:00 / 月曜休み ※祝日の場合は翌日
※直接購入:芸術文化センター2階総合カウンター【9月9日（火）より残席がある場合のみ】
※車いす席のご予約はチケットオフィスへお問い合わせください。

●（一社）貞松・浜田バレエ団...TEL078-861-2609 / 平日10:00～17:00
一般発売9月7日（日）
貞松・浜田バレエ団オンラインチケット（24時間受付）　https://p-ticket.jp/shballet

アクセス

◎阪急 西宮北口駅 南改札口スグ（連絡デッキで直結）

◎JR 西宮駅より徒歩15分（阪急バス7分）

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

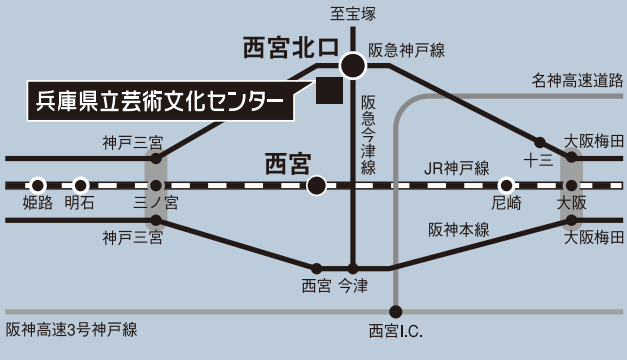
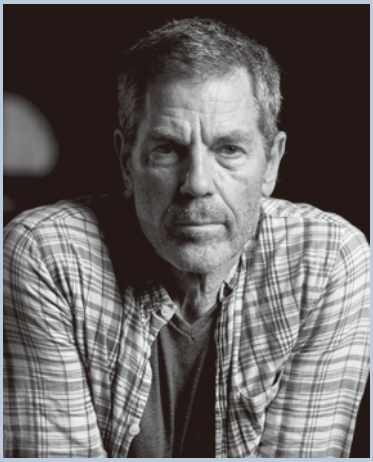


Photo by Ilya Melnikov



オハッド・ナハリン

オハッド・ナハリンは振付家であり、「ガガ（Gaga）」の創始者である。1952年イスラエルのミズラ出身。1974年にバットシェバ舞踊団でダンスキャリアをスタート。1980年にはニューヨークで振付家としてデビューを果たす。1990年バットシェバ舞踊団の芸術監督に就任し、ジュニア部門である「バットシェバ・ヤング・アンサンブル」を設立。彼は両舞踊団のために30以上の作品を創作し、ネザーランド・ダンス・シアター、パリ・オペラ座バレエ団、モントリオールのレ・グラン・バレエ・カナディアンなど、他の舞踊団にも作品を提供。舞台作品に加えて、「Gaga」と呼ばれる革新的なムーブメント・リサーチおよびトレーニング・メソッドを開発した。約30年にわたりバットシェバの指揮を執った後、2018年に芸術監督を退任したが、現在も「ハウス・コレオグラファー（常任振付家）」として活動を続ける。

Ohad Naharin