

出演:緒川たまき 瀬戸康史 瀬戸さおり 清水 伸 /

赤堀雅秋 萩原聖人 /

鈴木慶一



ケラリ研究室
no.5

サボテンの
微笑み

作・演出

ケラリノ

マ
ンド
ロ
ヴィ
ッチ

2026年
4月24日(金)
~4月26日(日)

兵庫県立芸術文化センター
阪急 中ホール



ナイーザの小さな物語。

ケムリ研究室 no.5

サボテンの微笑み

2026年4月24日(金) 18:00・25日(土) 12:00 / 17:30・26日(日) 12:00

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 (開場は開演の30分前)
阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

<チケット料金> 全席指定 **12,000**円(税込)

一般発売: **2026年2月21日(土)**
芸術文化センター会員先行予約受付中

<ご予約・お問合せ>

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00~17:00/月曜休み ※祝日の場合翌日)

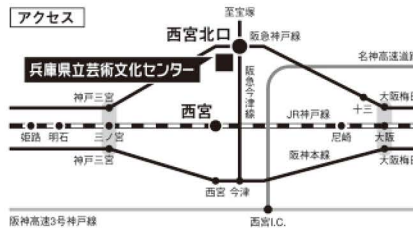
<チケット取扱>

- 芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
- チケットぴあ <https://pia.jp/t/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com>
- イープラス <https://eplus.jp>

<直接購入>

芸術文化センター2階総合カウンター【2月22日(日)より、残席がある場合のみ】

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者などが変更される場合があります。予めご了承ください。
※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては各プレイガイドにお問い合わせください。



[STAFF]

美術: 秋山光洋 照明: 関口裕二 音響: 尾林真理 音楽: 鈴木光介 衣装: 伊藤佐智子 ヘアメイク: 谷口ユリエ 演出助手: 相田剛志 舞台監督: 福澤諭志 松下清永
宣伝美術: 雨 千砂子 宣伝撮影: 福山楡青 宣伝衣装: 伊藤佐智子 宣伝ヘアメイク: 谷口ユリエ 宣伝小道具: 高津装飾美術 東宝映像美術 東宝舞台 印刷: 大熊整美堂
プロデューサー: 高橋典子 プロデューサー補: 浅見亜希子 制作: 瀬藤真央子 重松あかり 家氏里奈子 票券: 滑川優里 広報宣伝: 北里美織子
製作: 北牧裕幸
企画協力: ラウダ
協力: ワタナベエンターテインメント ジェイエフシーティەر ウッディ コムレイド アルファエージェンシー jism moonriders division

主催: キューブ/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
協力: リコモーション
企画: ケムリ研究室 (ケラリーノ・サンドロヴィッチ + 緒川たまき)
製作: キューブ

公演の最新情報はこちら ▶ <https://www.cubeinc.co.jp/archives/theater/kemuri-no5>



兵庫県立
芸術文化センター



ケムリ研究室はケラリーノ・サンドロヴィッチと緒川たまきの演劇ユニットです。これまで4回の公演を行いました。ひとつ目は大金持ちの娘が乞食のフリをして生活するコメディ。ふたつ目は安部公房原作の舞台化で、砂の谷に棲む女とそこを訪れた男の不条理劇。みつ目は完全管理された世界での、記憶を巡るディストピア冒険譚。よっつ目はひとつ目の再演。振り返ってみれば、壮大な夢を追う物語ばかりを紡いでまいりました。さて、いつつ目の今作は、これまでのように波瀾万丈なお話ではなく、つましい、生活者たちの小さな夢を、そっと掬い取るような物語を紡ぎたいと思っています。人々の心の中で大きくなったたり羨んだりする、喜びやら、哀しみやら、名づけ得ぬ複雑な感情やらを、大正、昭和初期の可愛げのある日本語にのせてお届けします。どうぞご期待ください。