

70分
コンサート
70minutes
Concert

夜の音楽会

今夜はチェロ

”素晴らしいチェリスト”
”モンスターだ!”
—— 堤剛
”ヨーヨー・マ

上野 通明 チェロ・リサイタル

Michiaki Ueno Cello Recital

- ◆ J.S. バッハ：無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV1007
- ◆ 尾高尚忠：夜曲
- ◆ エルガー：愛の挨拶
- ◆ フォーレ：夢のあとに / パピヨン
- ◆ フランク：ヴァイオリン・ソナタ イ長調 (チェロ版)

ピアノ：兼重 稔宏

2026 4/24(金) 6:30PM 開演 (5:45PM 開場) 7:40PM 終演予定(休憩なし) 兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

全席指定 2,000円(税込) ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 10:00AM-5:00PM (月曜休※祝日の場合翌日) 0798-68-0255

一般発売 12/21(日) チケット予約 ●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター会員先行予約受付開始 12/20(土) ●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [12/23(火)より、残席がある場合のみ] ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者、曲目が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。※プレイガイドでの販売はインターネットのみです。取扱については各プレイガイドにお問合せください。主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

夜の音楽会 ~ジュネーヴ国際音楽コンクール覇者による

70分
コンサート
70minutes
concert

上野 通明 チェロ・リサイタル Michiaki Ueno Cello Recital

「夜の音楽会」シリーズ第3弾は、美しきチェロの調べ。世界が注目する次世代のチェリスト、上野通明さんの登場です。パラグアイに生まれ、幼少期をスペインで過ごし、音楽好き一家の中で育った上野さん。

2021年にジュネーヴ国際音楽コンクール(チェロ部門)で日本人初の優勝を果たし、同時に3つの特別賞を受賞し大きな話題となりました。現代最高のチェロ奏者、ヨーヨー・マ氏が「素晴らしいチェリスト、このような若手のチェリストが誕生して嬉しく思いました。これで私も引退できる(笑)!」と称えたことも有名な話です。また日本を代表する巨匠・堤剛氏も、上野さんの演奏を聴いて「Monsterだ!」と絶賛する等、その無比な音楽性と桁外れたテクニックで、次々と国際舞台で活躍する姿に目が離せません。

芸術文化センターでは、2025年10月「チェリストたちの夜会」チェロ・アンサンブル公演にて初登場、そして、今宵はソロ・リサイタル。

演奏されるのは、チェロの聖典、J.S.バッハ「無伴奏チェロ組曲第1番」。名曲エルガー「愛の挨拶」、映画やドラマでも使用されているフォーレ「夢のあとに」、「パピヨン」から、日本的で情緒豊かな尾高尚忠「夜曲(ノクターン)」、またフランクが、友人でヴァイオリニストのイザイと花嫁のために献呈したロマンティックで情熱的な逸品「ヴァイオリン・ソナタ」をあたたかなチェロの響きでお届けします。

金曜日の夜、心身の疲れを癒す素敵な音楽をご堪能ください。

Message

名曲の数々を通して、音楽の多彩な色合いと表情を描き出すプログラムとなりました。春の夜にふさわしい様々な響きを、一緒にゆっくりと楽しんでいただけたら嬉しいです。

上野通明

上野 通明 (チェロ) Michiaki Ueno, cello



2021年ジュネーヴ国際音楽コンクール・チェロ部門日本人初の優勝、あわせて3つの特別賞も受賞し話題となる。13歳で若い音楽家のためのチャイコフスキー国際音楽コンクール日本人初の優勝、ルーマニア国際音楽コンクール最年少第1位、ルーマニア大使館賞、ルーマニアラジオ文化局賞をあわせて受賞、ヨハネス・ブラームス国際コンクール優勝、ヴィルトルトスワフスキー国際チェロコンクール第2位と、国際舞台で次々と活躍する。これまでにワルシャワ・フィル、ロシア国立響、スイス・ロマン管、KBS響、N響、都響、読売日本響、東響、新日本フィル等国内外の主要オーケストラと共演。2024年、ボン・ベートーヴェン音楽祭にてベートーヴェン・リング賞、2025年2月には第35回日本製鉄音楽賞(フレッシュアーティスト賞)を受賞。その他、出光音楽賞、ホテルオークラ音楽賞、齋藤秀雄メモリアル基金賞などを受賞。令和3年度文化庁長官表彰を受ける。桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース全額免除特待生として毛利伯郎に師事し、オランダの名チェリスト、ピーター・ウィスベルウェイに招かれ19歳で渡独。その後エリザベト王妃音楽院にてゲリー・ホフマンに師事し、アーティストディプロマを取得。主にヨーロッパと日本で積極的に演奏活動を行っている。録音は La Dolce Volta より新譜『オリジン~チェロ独奏のための邦人作品集』、2022年『J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲(全曲)』の2枚のアルバムをリリース。楽器は、1730年製 A.Stradivarius "Feuermann" (日本音楽財団)、弓は F.Tourte (住野泰士コレクション)をそれぞれ貸与されている。

兼重 稔宏 (ピアノ) Toshihiro Kaneshige, piano



ソリスト、室内楽奏者として、ポローニャ音楽祭、ブダペストの春音楽祭、シュターツカペレ・ドレスデン475周年記念週間、ヒューストンバッハ週間、メクレンブルク=フォアポンメルン音楽祭、トツパンホール・シーズンオープニングコンサート、東京・春・音楽祭などの音楽祭・演奏会に出演した他、ライブツィヒ・ゲヴァントハウス大ホール、ゼンパー・オーバー(ドレスデン)、ヴィガドー(ブダペスト)、コロッセオ(ポルト)などヨーロッパの主要なコンサートホールにて演奏している。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業。2012年に渡独し、ライブツィヒ音楽演劇大学修士課程及び演奏家課程を最高点にて修了。ゼフィルス・ピアノ五重奏団メンバー。

アクセス

至宝塚
西宮北口 阪急神戸線
阪急今津線
名神高速道路
神戸三宮 西宮 十三 大阪梅田
JR神戸線
神戶三宮 三ノ宮 西宮 今津 西宮I.C.
阪神本線 阪神大塚
大阪梅田
阪神高速3号神戸線

便利なアクセス!!
大阪梅田からも神戸三宮からもホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急西宮北口駅南改札口すぐ(連絡デッキで直結)
◎JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。