



兵庫県立
芸術文化センター



ほった
めい
★
もとはし
かずき
★

PACオーケストラ・メンバー

堀田明 & 本橋和樹



深く薫るチェロとコントラバス

「お茶にする?」「芸文」
「コンサートにする?」まで...
ちよつと
芸文
ワンコイン・コンサート

500円で
気軽に楽しむ
1時間

- ロッシーニ:
チェロとコントラバスのための二重奏曲 ★★
J.S.バッハ:
無伴奏チェロ組曲 第3番より 前奏曲 ★
カタルーニャ民謡/カザルス編: 鳥の歌 ★

ほか

2026 5/1 (金) 11:30AM 開演

中村滉己
なかむら こうき



中村卓也
なかむら たくや

津軽三味線の現在地

ROCK GEN — 六弦 —
ろくげん

- 青森県民謡: 津軽じょんから節—六弦 ver.—
兵庫県民謡: 灘の酒造り祝い唄
ピアソラ: リベルタンゴ—六弦 ver.—

ほか

ロックの日に
ROCKGEN 登場!

2026 6/9 (火) 11:30AM 開演

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

※各回開場は開演の45分前

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスグ/JR西宮駅より徒歩 15分 (阪急バス 7分)

芸術文化センター会員
先行予約受付開始
1/17(土)

一般発売
1/18(日)

- 芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM/月曜休)
※祝日の場合翌日
- インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
- 芸術文化センター2階 総合カウンター
(1/20(火)より、残席がある場合のみ)

入場料
500円
(税込)
全席指定

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

ヨーロッパと日本の
弦楽器を聴きくらべ!





「お茶」にする? 「コンサート」にする? ちょっと「^そこ^ご芸文」まで...

ワンコイン・コンサート

500円で
気軽に楽しむ1時間

ランチ前の1時間、ワンコインでカジュアルに楽しめる大人気のコンサートシリーズ
新進アーティストたちの全力の演奏で、フレッシュな音楽に親しむ喜びをお届けします

5月は、兵庫芸術文化センター管弦楽団(PACオーケストラ)を弦で支える2人が登場します。2025年9月入団のチェロ奏者・堀田明と、3年目を迎えたコントラバス奏者・本橋和樹。2人合わせてたった8本の弦で、深く、厚く、艶やかな響きを作ります。一心に奏でる音色と息の合った二重奏にご期待ください。

6月は、ワンコイン・コンサート初の三味線がお目見え!それぞれが10代にして津軽三味線の全国大会を制した実力派ユニット「ROCKGEN-六弦-」。こちらは合わせて6本の弦で、聴く人すべての心を驚づかみにする新感覚の邦楽を披露します。手に汗握る豪快な速弾き、ダイナミックな二重奏をお聴き逃しなく!

ヨーロッパと日本のまったく異なる弦楽器。どちらも素晴らしい音楽を奏でます。どうぞ堪能ください。

【三味線 - 3本の弦で魅せる楽器】

小さな胴からすーっと伸びる長い棹に大きな糸巻き。右手は撥で、左手は指で、3本の糸(弦)をうったりはじいたりして演奏します。元は中国から琉球王国に伝わった「三線」で、室町時代に日本の風土や音楽に合わせ今の姿になりました。右手に撥を持つことで奏法が多彩になり、つぶやくような合いの手から強い速弾きまで、幅広い表現ができます。さらに津軽三味線は青森県西部で発達した一回り大きな楽器で、唄の伴奏だけでなく、パワフルで迫力ある独奏が得意です。



2026 **5/1** (金) 11:30AM開演

堀田明 (チェロ) Mei Hotta, Cello



アメリカ/日本出身。コルバーン音楽院卒業。クライヴ・グリーンズミス氏に師事。アメリカの公共ラジオ放送NPRで特集されたほか、ピアティゴルスキー国際チェロ・フェスティバル、パシフィック・ミュージック・フェスティバルなどに参加、主要コンクールでの受賞歴を持つ。現在、兵庫芸術文化センター管弦楽団フォアシューパー*。

本橋和樹 (コントラバス) Kazuki Motohashi, Contrabass



東京都出身。洗足学園音楽大学音楽学部弦楽器コースコントラバス専攻卒業、同大学大学院修士課程修了。17歳からコントラバスを始め、井戸田義之、石川滋の各氏に師事。これまでに、岡本哲史、クラウス・シュトール、ナビル・シェハタ各氏のマスタークラスを受講。現在、兵庫芸術文化センター管弦楽団フォアシューパー*。

*弦楽器各セクションの前列で演奏し、パートをリードする役割を担う奏者。

Profile

2026 **6/9** (火) 11:30AM開演

ROCKGEN-六弦- (津軽三味線ユニット)

Z世代ダブル三味線ユニット。民謡・伝統芸能一家に生まれ育った二人が満を持してタッグを組む。Z世代の視点で、継承されてきた伝統芸能の美しさ・強さを表現する。そして、進化させる。



中村 滉己 (津軽三味線、民謡)

Koki Nakamura, Tsugaru shamisen & Traditional Japanese folk music
愛知県出身。日本各地に伝わる民謡を、今の時代にあわせアップデート&リメイクし、世界に発信する活動を展開。様々な音楽分野との融合を通し、津軽三味線・民謡の可能性を追求している。



中村 卓也 (津軽三味線)

Takuya Nakamura, Tsugaru shamisen
姫路市出身。本来の民謡、古典芸能の追及はもろんのこと、幅広い世代に三味線の魅力を伝えるべく、津軽三味線の可能性を追い求める孤高の若き津軽三味線奏者。

Profile



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

- ◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 - ◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
- *ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

