

リサイタルコンサート

楽団内オーディションで選ばれたメンバーによる特別リサイタル!

2026 **5/2** (土) 開演 **3:00 PM**
(開場2:30PM)

ヴィオラ チョ・ウソク
Woo-Seok Cho, Viola

シューマン:

アダージョとアレグロ op.70

Robert Schumann: Adagio and Allegro, op.70, for Viola and Piano

シューベルト:

**アルペジオーネ・ソナタ
イ短調 D821**

Franz Schubert: Arpeggione Sonata D821 for Viola and Piano

ピアソラ:

ル・グラン・タンゴ

Astor Piazzolla: Le Grand Tango for Viola and Piano

ピアノ: キム・ソジョン



2026 **5/26** (火) 開演 **7:00 PM**
(開場6:30PM)

ヴァイオリン 大塚 聖莉
Satori Otsuka, Violin

シューマン:

ヴァイオリン・ソナタ

第1番 イ短調 op.105

Robert Schumann: Violin Sonata No.1 in A minor, op.105

プロコフィエフ:

ヴァイオリン・ソナタ

第2番 ニ長調 op.94 bis

Sergey Prokofiev: Violin Sonata No.2 in D major, op.94 bis

ピアノ: 松本 望



木管アンサンブル

Woodwind Ensemble

バスーン

ウシン 西川

Osamu Nishikawa, Bassoon

フルート

シン・イェジ

Yeji Shin, Flute

オーボエ

井上 慎介

Shinsuke Inoue, Oboe

ミヨー: ルネ王の暖炉 op.205

Darius Milhaud: La cheminée du roi René, op.205

プーランク: 六重奏曲 FP100 ほか

Francis Poulenc: Sextet, FP100

ピアノ: 遠藤 直子

ホルン

宇名根 叶多

Kanata Unane, Horn



ホルン 宇名根 叶多
Kanata Unane, Horn

ビュッセル:

カンテコール 変イ短調 op.77

Henri Büsser: Cantecor in B flat minor, op.77

デュファイ: アルファ

Jean-Michel Defaye: Alpha

ボウエン:

ホルンとピアノのための

ソナタ 変イ長調 op.101

York Bowen: Horn Sonata in E flat major, op.101

ほか

ピアノ: 蒲生 祥子



兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

チケット料金

一般発売

チケット予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス

芸術文化センター会員先行予約受付開始 3/20(金・祝)

各日**1,000円**
(全席指定/税込)

3/22 (日)

0798-68-0255 10:00AM~5:00PM
月曜休 ※祝日の場合翌日

インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

直接購入 > 芸術文化センター2階総合カウンター【3/24(火)より、残席がある場合のみ】

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。 ※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

©主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



PACオーケストラ リサイタルシリーズ

新シーズンの初めに行われる団内オーディションで選ばれたPACメンバーがソロの腕前を披露する、毎年人気の「リサイタルシリーズ」。今回はソロとして3名、アンサンブルとして5名が選出され、日程を2日間に分けて開催します。佐渡裕芸術監督のお墨付き、実力派メンバーたちによるリサイタルにどうぞご期待ください!

5/2 (土) 3:00 PM

5/26 (火) 7:00 PM

本公演では、私がつりわけ愛着をもつ作品を集めました。ロマン派の美しい旋律や、情熱的でエネルギーあふれるタンゴの世界をお楽しみください。今回演奏する作品はどれも、もともとヴィオラのために書かれた作品ではありませんが、ヴィオラが生み出す新たな魅力を感じていただければ幸いです。

ヴィオラ チョウ・ウソク

Woo Seok Cho, Viola

いつもPACオーケストラを応援していただきありがとうございます! 今回演奏する2つのヴァイオリン・ソナタは、いずれも長きに渡り多くの人々に愛されてきた名曲です。シューマンとプロコフィエフ、厳しい状況下でありながらも作曲を続けた2人の音楽の精神世界をたどり、会場の皆様と共に特別なひとときを過ごすことができますよう、心を込めて演奏させていただきます。

ヴァイオリン 大塚 聖莉

Satori Otsuka, Violin

今回リサイタルシリーズに出演できることを大変嬉しく思っております。無伴奏作品やピアノとの共演など、普段オーケストラの中で演奏している時とは異なる雰囲気の中で、ホルンならではの音色と表現をお届け出来ることを、今から楽しみにしております。ぜひ会場でお聴きいただけましたら幸いです。

ホルン 宇名根 叶多

Kanata Unane, Horn

PACのリサイタルシリーズに、初の木管五重奏での登場です! ピアノを交えたブーランクの名曲『六重奏曲』のほか、個性溢れる小品をお届けします。出演者は、国籍もPAC在籍年数もばらばらですが、いつも共に演奏しているメンバーならではの、息の合った表情豊かなアンサンブルを是非お聴きください!

木管アンサンブル

Woodwind Ensemble

Profile



ヴィオラ チョウ・ウソク 5/2(土) 出演
Woo Seok Cho, Viola

延世大学音楽学部を全額スカラシップを得て卒業。韓国音楽春秋コンクール・ヴィオラ部門で第2位受賞。ソウル市青少年管弦楽団および国立警察交響楽団(韓国)において、ヴィオラ首席奏者を務めた。これまでにミュージック・アルバム、グラマード・イン・コンサート、ミュージック・イン・ピョンチャン音楽祭などの音楽祭に参加。



ホルン 宇名根 叶多 5/2(土) 26(火) 出演
Kanata Unane, Horn

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。卒業時に同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。日本ホルン協会主催第1回オーケストラオーディション・コンクール第1位。第92回日本音楽コンクールホルン部門入選。第29回コンセル・マロニエ21金管部門第1位。アフィニス夏の音楽祭2025に参加。



ヴァイオリン 大塚 聖莉 5/26(火) 出演
Satori Otsuka, Violin

大阪府生まれ。岡山大学教育学部、大阪教育大学大学院芸術文化専攻を経て、東京音楽大学付属オーケストラ・アカデミー修了。アジアユースオーケストラ2019コンサートミストレス。これまでに参納悦次郎、稲垣琢磨、荒井英治、木野雅之の各氏に師事。



フルート シン・イェジ 5/26(火) 出演
Yeji Shin, Flute

梨花女子大学音楽を経て、マンハッタン音楽院音楽修士号取得。イ・ジュヒ、ジョン・スンバイ、L.チェシス、M.スパークス、A.ジョンソン、S.R.ホスクルドソン各氏に師事。ニューヨーク弦楽オーケストラセミナー、シカゴ・シビックオーケストラに出演。



オーボエ 井上 慎介 5/26(火) 出演
Shinsuke Inoue, Oboe

福岡県出身。愛知県立芸術大学卒業。第33回宝塚バグ音楽コンクール木管部門第3位および聴衆賞。第2回JOAオーボエコンクール第3位および聴衆賞。オーボエを佐藤太一、杉原由希子、岡北斗、土井恵美、嶋崎耕三の各氏に師事。



クラリネット キム・リンサ 5/26(火) 出演
Linsa Kim, Clarinet

クムホ若手アーティスト。数多くの国際コンクールで優勝。文化体育観光大臣賞受賞。F.アーサー・ユーベル・コンサート若手アーティスト演奏家。ニューヨーク・カーネギーホール演奏者選抜。ソウル大学音楽学部在学中。



バスーン ウシン 西川 5/26(火) 出演
Oisín Nishikawa, Bassoon

マギル大学にてステファン・レヴェスクに師事しオーケストラ演奏の学士号を取得。カーティス音楽院にてダニエル・マツコワに師事し修士号を取得。フィラデルフィア管弦楽団、モントリオール交響楽団、ウィニペグ交響楽団などと共演。

PAC公式SNS



@HPACorchestra



@hpac_orchestra



@hpac_orchestra



YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

