

仲道郁代

Shuuya Nakamichi Piano Recital

ピアノ・リサイタル

音楽の哲学

ベートーヴェンがたどり着いた
最後の境地へ

PROGRAM

ベートーヴェン：

Ludwig van Beethoven:

ピアノ・ソナタ 第30番 op.109

Piano Sonata No.30 in E major, op.109

ピアノ・ソナタ 第31番 op.110

Piano Sonata No.31 in A flat major, op.110

シェーンベルク：

Arnold Schönberg:

6つの小さなピアノ曲 op.19

6 Kleine Klavierstücke, op.19

ベートーヴェン：

Ludwig van Beethoven:

ピアノ・ソナタ 第32番 op.111

Piano Sonata No.32 in C minor, op.111


© Tomoko Hidaki

2026 **5/23** (土) 2:00PM 開演 (1:15PM 開場)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO 大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札ロスク/ JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス **0798-68-0255** (10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

 兵庫県立
芸術文化センター

一般発売
12/21(日)

チケット
予約

●芸術文化センター **0798-68-0255** <https://www.gcenter-hyogo.jp>

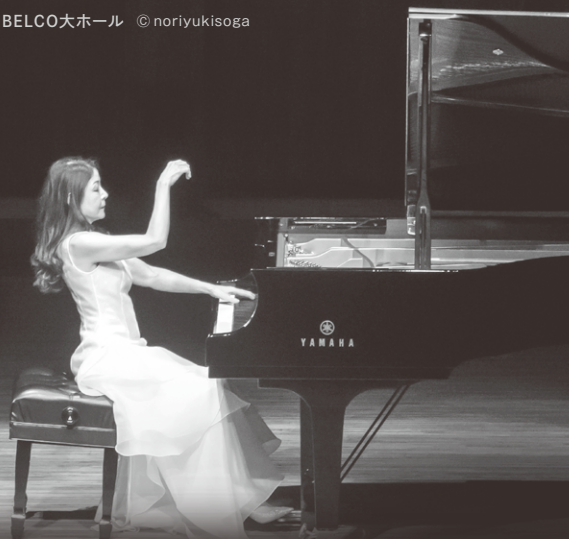
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 **12/20**(土)

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [12/23(火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童はご入場いただけません。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取扱いについては、各プレイガイドにお問い合わせください。
※やむを得ない事情により曲目等が変更となる場合があります。予めご了承ください。 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

関西から
文力
POWER OF
CULTURE



仲道郁代 ピアノ・リサイタル

Ikuyo Nakamichi Piano Recital

ベートーヴェンの深奥に迫る 仲道郁代の「音楽の哲学」

名実ともに日本を代表するピアニスト、仲道郁代さん。ここ芸術文化センターでも開館時より、そのしなやかで力強い演奏でお客様を魅了し続けてきました。近年取り組まれている「The Road to 2027」は、ベートーヴェン没後200年と自身の演奏活動40周年が重なる2027年に向けて構想した10年間に及ぶ壮大なプロジェクトです。ベートーヴェンのピアノ・ソナタを核としたリサイタルを重ね、仲道さんの音楽表現はさらに進化し続けています。

仲道さんにとってプロジェクト9年目となる今回は、「音楽の哲学」と題してベートーヴェンの後期三大ソナタとシェーンベルクの「6つの小さなピアノ曲」をお届けします。プログラムの最後を飾る第32番は、ベートーヴェンにとって最後のソナタ。晩年の苦難を克服しようとする深遠な祈りを感じさせ、天国的な美しさとも讃えられる傑作です。“人生の意味を見つけるための新しい洞察を発見できる”と仲道さんが語る本プロジェクトの真髓に触れる演奏会になるでしょう。仲道さん自身から紡がれる静かな語りと情熱を秘めた演奏。真摯な探究心から生み出される唯一無二の音世界に、深く身をゆだねてみませんか。

音楽の哲学

後悔 絶望 祈り

全てが意味付けられ 昇華されていく様を
ベートーヴェン最後の3つのソナタに聴く

生涯の刹那が

凝縮された表現で意味をもたらしてゆく様を
シェーンベルクの6つの小品に聴く

振り返り定義付けられることが 生きてきた意味か
刹那が重なってゆくの が 生きていくということか

まさに音楽は哲学だ

私は私の人生の意味を これら作品から
探し 聴き 表現したいと願う

仲道郁代

仲道郁代 [ピアノ] Ikuyo Nakamichi, Piano

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位、エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでに、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団(ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団、ヤーノシュ・コヴァーチュ指揮ハンガリー国立フィルハーモニー管弦楽団、ケン・シエ指揮バンクーバーメトロポリタンオーケストラなどと共演。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成～ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」、指揮活動を引退した名匠・井上道義氏と自身初

となるモーツァルト協奏曲の録音「ザ・ラスト・モーツァルト」等をリリース。著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等がある。2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to 2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。芸術文化センターには2005年にベートーヴェン・ソナタ集で初登場以来、リサイタル、オーケストラとの共演、朗読劇、音楽劇などで出演を重ね、いずれも好評を博している。一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

オフィシャル・ホームページ <https://www.ikuyo-nakamichi.com>



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

