

# タルモ・ペルトコスキ 指揮 トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団

## ピアノ: 辻井伸行



辻井伸行、欧米を席卷する新進気鋭の指揮者と衝撃の共演!

# ペルトコスキ × 辻井伸行

### ラフマニノフ

### パガニーニの主題による狂詩曲

[ピアノ: 辻井伸行]

### マーラー

### 交響曲第6番《悲劇的》

# 6/7 (日)

2026

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール 2:00pm開演 (1:15pm開場)

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ/JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

チケット料金 A席 26,000円 B席 23,000円 C席 19,000円 D席 15,000円 E席 11,000円 (消費税込)

■芸術文化センターチケットオフィス  
0798-68-0255 [10:00~17:00]  
月曜定休 ※祝日の場合翌日  
<https://www.gcenter-hyogo.jp>  
※窓口販売は1/20(火)より開始(残席がある場合のみ)  
■チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:311-198]  
■ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:55475]  
■CNプレイガイド 0570-08-9990  
■e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

■ABCぴあ (webで予約・購入)  
ABCぴあ 検索 携帯サイトはこちら▶▶▶  
<https://abc-ticket.pia.jp/>  
座席選択が可能! 24時間購入できる! クレジット決済も可能!!  
メルマガで優先予約をご案内!! 1度登録すると次回予約が簡単!!  
※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※出演者、曲目、曲順はやむを得ない事情により一部変更になる場合がございます。予めご了承ください。

1/17 (土) あさ10時より  
ABCぴあ / 兵庫県立芸術文化センター会員  
先行予約受付開始

1/18 (日) あさ10時より  
各プレイガイドで一般発売

ABCチケットインフォメーション 06-6453-6000  
[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演情報は、〈ABCクラシックガイド〉のホームページへ  
<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

# 世紀の才能! フィンランド指揮者の奇跡

——独ターゲットシュピーゲル紙

## タルモ・ペルトコスキ。 この名を覚えておこう!

不穏で、息をのむほど美しく、涙を誘う。

思い出して書くだけで鳥肌が立つ。

その手法は謎だが、

今年、最も美しいコンサートが

ロッテルダムで演奏された。

——NRC ロッテルダム

## Watch Out! (気をつける) 天才がやってくる!

ペルトコスキは

驚異的な指揮テクニックだけではなく、

エネルギー、インスピレーション、

様式美と明快で高い表現力、

そして燃えるようなダイナミックさを備えている!

そのすべては言葉を失わせる。

——仏ディアパソン誌



©Peter Rigaud

タルモ・ペルトコスキ (指揮)  
Tarmo Peltokoski, conductor

2000年フィンランド生まれ。14歳でヨルマ・パヌラに学び、シベリウス音楽院でサカリ・オラモに師事。ハンヌ・リントウ、ユッカ=ベッカ・サラステ、エサ=ベッカ・サロネンにも学ぶ。2022年1月、世界屈指の室内オーケストラであるドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者に抜擢され一躍脚光を浴びる。同年5月にラトヴィア国立交響楽団の音楽監督兼芸術監督、9月にロッテルダム・フィルハーモニー管弦楽団の首席客演指揮者、12月にはトゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団の音楽監督への就任が発表され、20代前半の若さで名門オーケストラのポストを立て続けに得たことは指揮者史上に残る驚異的な出来事として高い注目を集める。さらに2026/27のシーズンからは香港フィルハーモニー管弦楽団の音楽監督就任が発表された。また、エウラヨキ・ベルカント音楽祭でワーグナーの楽劇《ニーベルングの指環》を指揮するなど、オペラ指揮者としても注目株となっている。2024年、名門ドイツ・グラモフォン・レーベルからドイツ・カンマーフィルを指揮したモーツァルトの交響曲集をリリース、その大胆で斬新な演奏は大きな話題を呼んでいる。2025年6月、NHK交響楽団定期演奏会のために初来日。「最も心に残ったN響コンサート2024-25」1位となる大成功を収める。



©Romain Alcaraz

トゥールーズ・キャピトル国立管弦楽団  
Orchestre National du Capitole de Toulouse

1737年、「バラ色の町」とも呼ばれるフランスの古都トゥールーズに設立された名門オーケストラ。トゥールーズ・キャピトル劇場でオペラ公演も行う。アンドレ・クリュイタンズ、ミシェル・ブラッソンらが歴代の音楽監督として就任し、1968年から音楽監督、73年から芸術監督に就任したブラッソンの時代にはEMIレーベルを中心に多くのレコーディングを行うなど世界的な活動が活発となり、国際的な名声を高める。2005年、トゥガン・ソヒエフが首席客演指揮者・音楽顧問、2008年には音楽監督に就任。それまで以上の色彩感と緊密な演奏が高い評価を得て、2011年の「フィガロ」紙ではバリ管、バリ・オペラ座管と並ぶトップオーケストラに躍り出て、フランスで最も勢いのあるオーケストラとしての地位を不動のものとする。2024年、ソヒエフの後任として天才との誉れ高い弱冠25歳のフィンランド出身の指揮者タルモ・ペルトコスキを音楽監督に抜擢。大きな話題を呼ぶ。今回がペルトコスキとの初来日公演となる。



©Yuji Hori

辻井伸行 (ピアノ)  
Nobuyuki Tsujii, piano

2009年ヴァン・クライバーン国際ピアノ・コンクールにおいて日本人として初優勝を飾る。以来、世界的なピアニストのひとりとして活躍し、カーネギーホール、イギリス最大の音楽祭「プロムス」に出演し大成功を収めるほか、ベルリン・フィルハーモニー、パリのシャンゼリゼ劇場などの世界の著名なホールで例年コンサートを開催し高い評価と多くの聴衆の支持を得ている。また、ユロフスキ指揮ロンドン・フィル、クラウス・マケラ指揮オスロ・フィルなど、著名オーケストラの日本ツアーのソリストに数多く抜擢されているほか、ロイヤル・フィル、シカゴ響、クレーヴランド管等欧米の一流オーケストラ、音楽祭にもたびたび招かれている。2026年以降もニューヨーク、ロンドン、パリをはじめとする主要都市での公演や世界的オーケストラとの共演が数多く予定されており、日本を代表するピアニストとしてさらなる飛躍が期待されている。また、2024年に名門ドイツ・グラモフォンと日本人ピアニストとして初の専属契約を締結。26年1月には2nd Album「ラフマニノフ: ピアノ協奏曲 第3番 / チャイコフスキー: 《くるみ割り人形》他」を発売。