

癡 逸 不 能 点

第29回読売演劇大賞

優秀作品賞 受賞作

演出 菅 宙 介

脚本 岡 本 篤

演出 三 浦 史 郎

演出 菅 宙 介

演出 菅 宙 介



演出 菅 宙 介

演出 三 浦 史 郎

何故あの時、

この国は引き返せなかったのか？

対米戦の

必敗を予測した男達の語る、

大日本帝国破滅への道。

栗 沢 あ す か

栗野 史 浩

長 瀬 繁 雄

演出 三 浦 史 郎

舞台美術 / 長田佳代子

照明 / 松本大介 (松本デザイン室)

音響・音楽 / 佐藤こうじ (Sugar Sound) 衣装 / 藤田 友

演出助手 / 平戸麻衣 舞台監督 / 本郷剛史

宣伝美術 / R-design 写真 / 池村隆司

制作 / 菅野佐知子 (劇団チョコレートケーキ)

企画・製作 / 一般社団法人 劇団チョコレートケーキ



劇団チョコレートケーキ



劇団チョコレートケーキ

帰還不能点

● 劇団チョコレートケーキとは <http://www.geki-choco.com/>

2000年結成。緻密な調査に基づいて練り出される古川健のハードな台詞表現に加え、純度の高い人間関係を演出させる日澤雄介の演出により、一方的な「目撃」だけでは留めておけない劇空間を演出することを目指している。
主な受賞歴 ● 読売演劇大賞 「生き残った子孫たちへ 戦争六篇」(第30回大賞・最優秀作品賞)
「帰還不能点」(第29回優秀作品賞) 「遺産」(第26回優秀作品賞) 「追憶のアリラン」(第23回優秀作品賞)
「治天ノ君」(第21回選考委員特別賞) ● 第49回紀伊國屋演劇賞 団体賞 他 受賞多数

2026年6月27日(土)・28日(日) 各日2:00PM開演
(1:30PM開場)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22(阪急「西宮北口駅」南改札口スグ)

1950年代、敗戦前の若手エリート官僚が久しぶりに集い久闊を叙す。

やがて酒が進むうちに話は二人の故人に収斂する。

一人は首相 近衛文麿。

近衛の最大の失策、日中戦争長期化の経緯が語られる。

もう一人は外相 松岡洋右。

アメリカの警戒レベルを引き上げた三国同盟締結の経緯が語られる。

更に語られる対米戦への「帰還不能点」南部仏印進駐。

大日本帝国を破滅させた文官たちの物語。

脚本 古川 健(劇団チョコレートケーキ)

演出 日澤雄介(劇団チョコレートケーキ)

出演 岡本 篤、浅井伸治(以上、劇団チョコレートケーキ)

青木柳葉魚(タテヨコ企画)、東谷英人(8体)、栗野史浩(文学座)、伊藤白馬

今里 真(ファザースコーポレーション)、小川哲也(平泳ぎ本店)、加藤広祐(藤一色)

黒沢あすか

● チケット料金(税込)

全席指定 5,500円 U-25 2,500円

※U-25チケットは観劇日当日25歳以下の方対象。各公演、枚数上限に達し次第販売終了。入場時、生年月日の分かる身分証明書をご提示ください。

● チケット予約

一般発売 4月25日(土) 芸術文化センター会員先行予約受付開始 3月21日(土)

● 芸術文化センター 0798-68-0255(10:00AM~5:00PM/月曜休み ※祝日の場合翌日)

<https://www.gcenter-hyogo.jp>

直接購入:芸術文化センター2階総合カウンター【4月26日(日)から、残席がある場合のみ】

● チケットぴあ <https://pia.jp/t/>

● ローソンチケット <https://l-tike.com>

● イープラス <https://eplus.jp>

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取り扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。

※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

● ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255(10:00AM~5:00PM/月曜休み ※祝日の場合翌日)

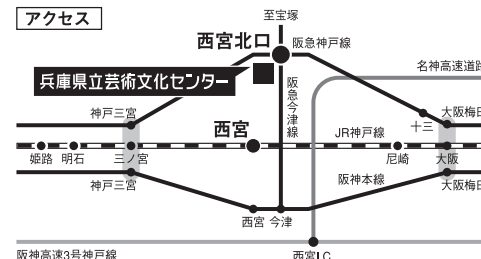
便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。



主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

企画・製作:一般社団法人 劇団チョコレートケーキ

