



唯一無二の仲間と繰り広げる熱狂の一夜！

艶やかに魅了するフラメンコギタリスト 沖仁

沖仁

OKI JIN Sextet

歌と踊りと

セクステット

曲目(予定)

ビゼー
《カルメン》ハバネラ

チック・コリア
スペイン

スティング
Shape of My Heart

沖仁
Fantasma VII ほか

※曲目は変更になる場合がございます。



石塚隆充 (カンテ)

パブロ・セルバンテス
(バイレ、バルマ)

松本圭司 (ピアノ)

大槻“KALTA”英宣
(ドラムス)

Juna Serita (ベース)

2026 **7/31** (金) 7:00PM 開演 (6:30PM 開場) 全席指定 **5,500** 円(税込)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 4/19(日) チケット予約 ●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター会員先行予約受付開始 4/17(金) ●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター【4/21(火)より、残席がある場合のみ】 主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 企画・制作：エフ・スクエア

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。※プレイガイドでの販売はインターネットのみです。詳細については各プレイガイドにお問合せください。



世界的フラメンコギタリスト 沖仁。
 静と動を表現するその爪弾きは、聴衆の心をとらえて離さない。
 これまで様々なアーティストと共演を重ねながら、
 自身に問いかけ、独自の音楽を熟成させてきた。
 今宵は沖仁率いるセクステットがフラメンコの真髄に迫り、
 情熱のステージを繰り広げる。
 一瞬たりとも目の離せない白熱のパフォーマンスは、
 忘れられない時を刻むだろう。

OKI JIN Sextet

沖仁 (フラメンコギター) OKI JIN, Flamenco guitar

幼少の頃より様々な楽器に親しみ、クラシックギター、アコースティックギター、エレキギターを体系的に学ぶ。やがてフラメンコギターに魅了されセラニート氏に師事。スペインと日本を往復しながら、アンダルシアの生活に根付いた本場のフラメンコを吸収し本格的に研鑽を積む。日本フラメンコ協会新人公演にて奨励賞受賞。2006年メジャーデビュー。2010年、スペインのフラメンコギター国際コンクール国際部門で日本人初の優勝。その様子を密着取材したTBS系「情熱大陸」で大きな反響を呼ぶ。フラメンコギターの教則本を出版や、EXILEへのシングル曲提供など、執筆、プロデュース、作曲に力を入れる。20カ国以上の海外での演奏、各ジャンルのトップアーティストやオーケストラとの共演、バレエ、長唄、能、アニメ作品とのコラボレーションなど多岐に渡りフラメンコの枠を超えた価値創造に邁進。後進の育成にも力を注いでいる。日本フラメンコ協会理事。



熱く心に迫る沖仁のフラメンコギター
 歌と踊り、6人の白熱するステージ！

石塚 隆充 (カンテ) Ishizuka Takamitsu, Cante

音楽科在籍の傍らフラメンコギター修行に励んでいた学生時代にカンテと出逢う。1997年日本フラメンコ協会新人公演奨励賞を受賞。翌98年から通算8年のスペイン生活を経て06年帰国。「日本を代表するカンタオール」の呼び声と共に、フラメンコ界を超えた活躍で、伝統曲、ラテン歌謡、日本歌曲と幅広いレパートリーを持ち、4枚のアルバムを発表。



パブロ・セルバンテス (バイレ、パルマ) Pablo Cerbantes, Baile, Palmas

Pablo Cerbantes, Baile, Palmas

2000年頃からスペインの様々なフラメンコ舞踊団の一員として世界ツアーに参加。02年初来日、14年都内に自身のスタジオをオープン。20年NHK Eテレ「旅するためのスペイン語」オープニング振付指導・出演。23、24年スペインJEREZ OFF FESTIVALに出演、大好評を得る。多彩なジャンルのアーティストとの公演で活躍。心を惹きつける歌唱力にも定評がある。



松本 圭司 (ピアノ) Matsumoto Keiji, Piano

幼少期から音楽に目覚め、高校卒業後上京、ヤマハ音楽院に入学、キーボーディスト、ピアニストとして活動開始。1998年末よりT-SQUAREに参加し、アルバム「T-SQUARE」に自作4曲を提供。2003年1stソロアルバムをリリース、最新作は2025年「Evanescent」。数多くのアーティスト・ツアーサポート、スタジオミュージシャン、アレンジャーとしても活動している。



大槻 “KALTA” 英宣 (ドラムス) Otsuki KALTA Hidenobu, Drums

Otsuki KALTA Hidenobu, Drums

学生時代からプロとして活動し、CM、J-POPS等の作編曲も手掛け、島谷ひとみ「亜麻色の髪の乙女」編曲者として日本レコード大賞金賞受賞。ジャズ、ポップスのライブ、レコーディングで関わった作品は100タイトル超え。自身のリーダーユニットVERTICAL-ENGINEでCDリリース、デトロイト・インターナショナル・ジャズ・フェスにも出演。



Juna Serita (ベース) Juna Serita, Bass

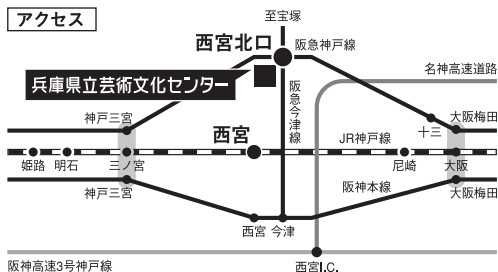
ベースを弾きながら歌うシンガーソングライター。17歳でベースを始め、OSM high school music camp、北陸インディーズ・バトルで共にグランプリを獲得。高校卒業後、昭和音楽大学に入学。櫻井哲夫氏に師事。ジャンルに囚われないベースプレイと作曲でこれまでに6枚のアルバムを発表し、2025年渋谷プレイヤーでワンマンライブを敢行。



フラメンコの もう一つの主演「パルマ」



異国情緒漂うギターの音色と華やかな踊りが人々を魅了するフラメンコの世界には、もう一つ欠かせない要素があります。それが「パルマ(手拍子)」です。複雑なリズムを刻むこの手拍子は、哀愁や情熱をより一層かき立てると同時に、全体のリズムを支える重要な役割を担っています。是非「パルマ」にも注目してコンサートをお楽しみください♪



© 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 © JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
 ※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。