

茂山千五郎家

カッティング・エッジ

Cutting Edge KYOGEN

狂言

真夏の狂言大作戦 2026

ただひたすら共に笑いを追いかけた



茂山宗彦

茂山 茂

茂山千五郎

茂山千之丞

茂山逸平

芝居=狂言!?
それとも
芝居=歌舞伎!?

京都・茂山千五郎家の狂言師たちが、
Cutting Edge (=最先端)な狂言で
歌舞伎に挑む

2026

8/29

(土) 11:30AM / 3:30PM (開場は開演の30分前) A席 3,500円 B席 2,000円 (全席指定 / 消費税込)

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口ロス / JR西宮駅より徒歩15分 (阪急バス7分)

一般発売
4/19(日)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●チケットぴあ <https://pia.jp/t/>

●ローソンチケット <https://l-tike.com>

●イープラス <https://eplus.jp>

兵庫県立
芸術文化センター

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター
[4/21(火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。※プレイガイドでの販売はインターネットのみとさせていただきます。取り扱いについては、各プレイガイドにお問合せください。※やむを得ない事情により、出演者などが変更となる場合がございます。予めご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

文化力

※写真は昨年の公演より。
©阪急電鉄

Cutting Edge
KYOGEN 狂言
 真夏の狂言大作戦 2026

Cutting Edge = 最先端な5人の狂言師が選んだ今年のテーマは
 昨年映画で大反響を呼び 今なお注目を集める“歌舞伎!?”

京都・大蔵流 茂山千五郎家の5名の狂言師によるユニット Cutting Edge KYOGEN。
 400年以上にわたり続く狂言の名家の血を引き、幼少の頃より技を磨き、厳しい鍛錬を重ね、
 芸の道に人生を捧げてきた彼らが、その確かな技術に裏付けされた狂言技法を巧みに操り、
 ただひたすらに笑いを追求した舞台をつくります。

歌舞伎とは? 芝居とは?

日本で育まれたエンターテインメントを“狂言”で紐解きます!



演目紹介

今年のテーマは歌舞伎! 歌舞伎の演目を狂言に——?!

現在
 鋭意制作中!

「BLACK & WHITE」

～歌舞伎十八番『鳴神』より～

2012年に京都で上演され、兵庫でも2度上演された
 名作「BLACK&WHITE」が帰ってくる!



2019年「THE LAST HANAGATA」より

【歌舞伎マメ知識】歌舞伎十八番「鳴神」

七代目市川團十郎により市川宗家のお家芸として選定された「歌舞伎十八番」の一つ。朝廷に恨みを持った鳴神上人が竜神を岩穴に閉じ込めたため、三ヶ月ものあいだ雨が降らず干ばつが起こってしまいます。困った朝廷は雲の絶間姫(くものたえまひめ)という絶世の美女を送り込み、色仕掛けて上人の神通力を失わせようとします。姫の色香に負けた上人は破戒を決意、酒に酔いつぶれて眠ってしまいます。その隙を見て姫は結界の七五三縄を切ると竜神は天に昇り、世界には再び恵みの雨が降ったのでした。

「CEK最新作」(2026)

この夏の新作、歌舞伎を題材とした
 狂言で新しい笑いをお届けします!



Cutting Edge KYOGEN

Cutting Edge KYOGEN とは

千五郎・宗彦・茂・逸平・千之丞の5人による狂言ユニット。
 1976年に千作(当時・正義)・七五三(当時・眞吾)・あきらにより「花形狂言会」を発足。その後メンバーの変遷を重ね、2006年に息子の世代に代わり、現在の5名となった。第二世代に移行した時に、「HANAGATA」と改称。そして、2019年8月芸術文化センター『THE LAST HANAGATA』公演にて5名同時にHANAGATAを卒業。2020年より「Cutting Edge KYOGEN」として活動を始める。



アクセス



◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)
 ◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)
 ※ご乗場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。