

桂一葉

独演会

「金明竹」「粗忽長屋」「くしやみ講釈」

大阪ことばが息づく
上方落語の魅力を守りつつ、
約300年続く落語の世界に
新風を吹き込む気鋭の落語家



ゲスト
桂 二乗



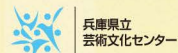
桂 雪鹿

三味線：公美子

2026 **8/30** (日) 2:00pm開演 (1:30pm開場) 全席指定 3,500円(税込)

ご予約お問合せ **芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255** 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール
〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口西/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

一般発売 **6/21** (日) チケット予約 ●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp> 芸術文化センター会員先行予約受付開始 6/20(土)
●チケットぴあ <https://pia.jp/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>



直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [6/23(火)より、残席がある場合のみ]

※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・演目等が変更となる場合があります。
※プレイガイドでの取扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター
制作：(株)ステッカー



桂二葉

独演会

旧き良き大阪ことばが息づく古典落語を守りながら、落語の世界の愛嬌のある人々、たくましく生きる人々を独自の感覚で活きいきと描き、全国各地で幅広い世代に上方落語の魅力を伝える桂二葉。今回は、ほんわかとした雰囲気と丁寧に言葉を紡ぐ語り口が魅力の兄弟子・桂二乗をゲストに迎えます。演目は「金明竹」「粗忽長屋」「くしゃみ講釈」と、ちょっとそそっかしいけどなんだか愛らしい、そんな個性豊かな登場人物が大活躍の3席で彩り豊かにお送りします。



桂二葉 (かつら によう)

2011年3月9日 桂 米二に入門

2011年9月6日 梅田太融寺にて「道具屋」で初舞台

【受賞歴】

2021年 令和3年度 NHK新人落語大賞 優勝

2022年 第17回 繁昌亭大賞

2023年 第77回 文化庁芸術祭賞 関西文化圏ニューパワー賞

第40回 咲くやこの花賞

令和5年度 京都府あけぼの賞

Forbes JAPAN WOMAN AWARD 2023 個人部門賞

2025年 令和6年度 京都市芸術新人賞

2026年 第44回 京都府文化賞 奨励賞

令和7年度 花形演芸大賞 銀賞

ABCテレビ「探偵!ナイトスクープ」出演

毎日新聞 コラム「桂二葉のやいやい言わせて」連載中

2011年の入門以来、「女性が古典落語を演じることは難しい」と言われてきた定説を覆そうともがき、令和3年度NHK新人落語大賞で女性初の大賞を受賞。およそ300年続く古典芸能である落語の世界に変革をもたらすべく、奮闘を続ける。



[ゲスト]

桂二乗 (かつら にじょう)

2003年7月 桂 米二に入門

9月 太融寺[桂米二不定期落語会]にて初舞台

2013年11月 第8回 繁昌亭輝き賞 受賞

2015年1月 第52回 なにわ芸術祭新人賞 受賞



桂雪鹿

(かつら ゆきしか)

2018年 5年間続けた小学校教員を辞め、桂文鹿に入門。その3か月後に「子ほめ」で初高座。

現在は天満天神繁昌亭、神戸新開地喜楽館、あべのハルカス寄席などを中心に活動中。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

