



兵庫県立
芸術文化センター

心躍るリズムの祭典!
JAPAN TAP DANCE FESTIVAL IN KANSAI 2026

日本タップダンス フェスティバル in 関西 2026



令和8年度兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業

2026年9月5日(土) 公演① 11:00開場 11:30開演
公演② 16:30開場 17:00開演

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

チケット料金(全席自由・税込) ※乳幼児は膝上無料

前売:大人 4,000円 / 子供(小学6年生以下) 3,000円

当日:大人 5,000円 / 子供(小学6年生以下) 3,500円

チケットの取扱 芸術文化センター チケットオフィス:0798-68-0255
10:00AM~5:00PM 月曜休み※祝日の場合翌日
<https://www.gcenter-hyogo.jp>

平素は格別のご高配を賜りまして、厚く御礼申し上げます。
さて、長きに渡り「大阪タップコレクション」を主催されて来たJ-CLICK代表 吉野寧浩氏より、関西タップ界への熱い想いを継承し、この度「日本タップダンスフェスティバルin関西2026」を開催させて頂く運びとなりました。
総勢150名以上のタップダンサーが、華やかに!エネルギーに!心躍るリズムの祭典!皆様のご来場を心よりお待ちしております。
プロデューサー白井博之(株式会社G・E-JAPAN代表)

特別ゲスト 中野章三 (中野ブラザーズ)

タップダンサー／振付師。東京生まれ1940年、大衆演劇の子役としてデビュー。京都へ移り住み数多くの映画に出演。9歳でタップを習い始め1953年、兄・啓介とともに「中野ブラザーズ」として活動を開始。米軍キャンプや東京キューバンボーイズのショー、日劇等に出演。2022年の75周年記念公演では、多くのメディアの注目を集める。来年(2027年)には90歳で80周年記念公演を予定している現役最高齢のタップダンサーである。



特別ゲスト HideboH

6歳よりタップダンスを始め19歳でインストラクターとなり22歳で渡米。帰国後自らのStyleである Funk-a-Step を確立する。2003年北野武監督映画「座頭市」、2021年劇団ひとり監督のNetflix映画「浅草キッド」のタップ振付・監修を行い好評を得ている。自身の出演をはじめ、振付・構成・演出などのクリエイティブ活動も多く、近年は芝居や歌への取り組みも精力的に行っており、映画やミュージカルへの出演も果たすなどその活動は多岐に渡る。



出演団体・ユニット・個人 (五十音順)

- ・azure【代表:春風まあさ】
- ・彩結【代表:池畠結花】
- ・ANB Tap Dance Studio【代表:緒方文】
- ・M【代表:まあさ&まきこ】
- ・MTDC (Mory Tap Dance Company) 【代表:和栗裕美】
- ・M Project【代表:小松未佳】
- ・COCOA number【代表:COCOA】
- ・座タップダンサーズ【代表:中野章三(中野ブラザーズ)】
- ・G・E-JAPANエンターテイメント・カレッジ【代表:白井博之】
- ・J-CLICKアイリッシュダンスクラス【代表:神原宇紀】
- ・清水三世タップダンススタジオ【代表:清水美秀】
- ・JAMPOTタップダンススペース【代表:大田順也・濃明愛美】
- ・スタジオぽこ・あ・ぽこ【代表:田中美和】
- ・Step Haché【代表:瀬戸篤子】

- ・Seiji
- ・So That Number【代表:Yusei】
- ・タップダンススタジオfumi【代表:ショータ】
- ・Tap Dance Team mono-moon【代表:江口祥子】
- ・Tap Drops【代表:Rin】
- ・TRBタップダンススタジオ【代表:穴田英明】
- ・中野ブラザーズファミリー関西【代表:白井博之】
- ・華～puspa～【代表:中西浄華】
- ・Freys from 宝塚タップダンスカンパニー【代表:井海依美】
- ・細川慶太良
- ・吉野寧浩
- ・渡辺福代 Dance Jammin'【代表:渡辺福代】

賛助出演 ジャックと0884クン

遠い西の国からやってきた貴族のクラウン(道化師)「ジャックと0884(オハヤシ)クン」が、西欧に起源を持つタップダンスの歴史探訪に皆様を誘います。



お問い合わせ

日本タップダンスフェスティバルin関西2026 事務局
TEL 072(819)7112
メール japan.tapfes@gmail.com
Instagram @japan.tapdancefestival

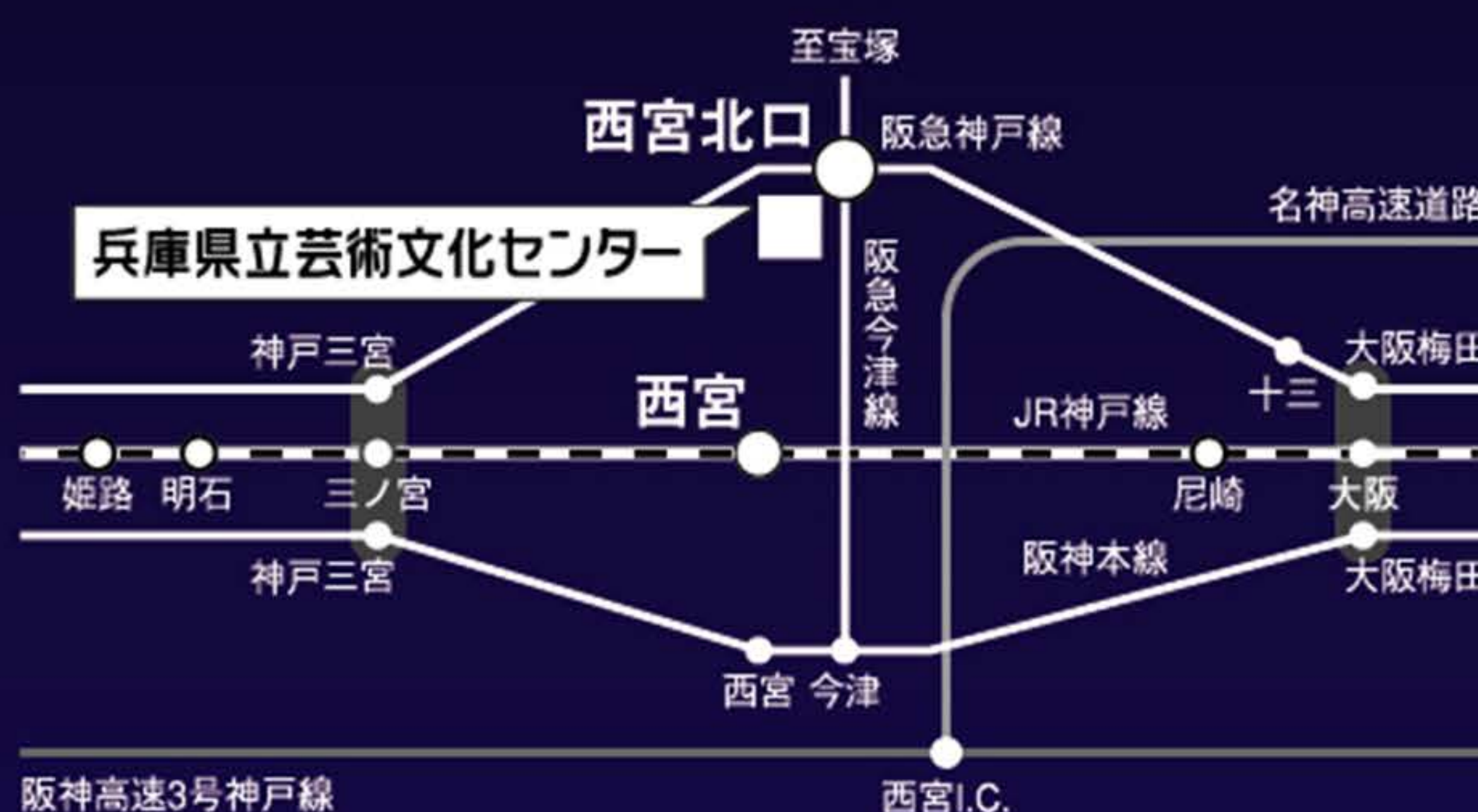


▲メール



▲Instagram

アクセス



- ◆総合演出 白井博之
- ◆舞台監督 土本総治郎(総舞舎有限会社)
- ◆照明 武田耕生(神戸国際ステージサービス株式会社)
- ◆音響 塩見淳(ポラリス)
- ◆デザイン 四役春区(スラップスティックソリューションズ)

- ◆主催 兵庫県劇団協議会
G・E-JAPAN エンターテイメント・カレッジ
- ◆事務局 大田順也(Office JAMPOT代表)
- ◆協賛・後援 吉野寧浩(J-CLICK代表)
- ◆企画・制作 株式会社G・E-JAPAN