

安藝 榮子と仲間たち

～幸せを願って～



安藝 榮子 (ソプラノ)
「きつねがだまされた話」ほか

儀間 太久実 (口笛奏者)
「浜辺の歌」、「チャールダーシュ」、
「トルコ行進曲」ほか

山中 淳史 (フルート)
ファン エイク作曲「イギリスのナイチンゲール」
ほか

松下 行馬 作曲
《忠度 TADANORI》～ 平家物語より ～
(第30回JILA音楽コンクール(作曲部門)第3位)

板井 美知 (ソプラノ)

※やむをえない事情により、内容(出演者、曲目等)が変更となる可能性があります。
あらかじめご了承ください。

とき **2026年9月20日(日)**
14:00開演(13:30開場)

入場料 **3,500円**〔全席自由〕

※未就学児は入場出来ません

ところ **兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール**

主催：兵庫県音楽活動推進会議・安藝 榮子と仲間たち

後援：(公財)兵庫県芸術文化協会、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会、
(公財)神戸新聞厚生事業団

チケット問合せ先：安藝 榮子と仲間たち

E-mail : akinakamatachi@gmail.com FAX : 078-742-0897

安藝 榮子 (語り)

山中 淳史 (フルート)、**片桐 えみ** (ピアノ)
矢野 正文作曲 音語り「水飴を買うおんな」

北野&内藤デュオ (ピアノ)

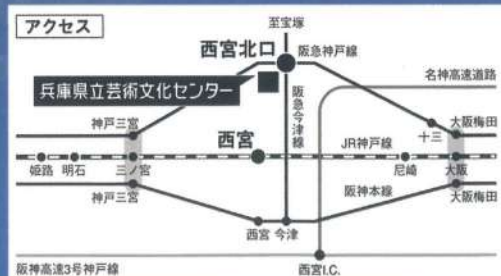
北野 真理子・内藤 雪子

アブレウ作曲「ティコ・ティコ・ノ・フーバ」
ラフマニノフ作曲「イタリアン・ポルカ」ほか

松田 昂大・柳 孝代 (社交ダンス)

「ラ・クンパルシータ」
「ノクターン(シークレットガーデン)」ほか

(ピアノ伴奏) **片桐 えみ、内藤 雪子**





安藝 榮子 (あき えいこ) [ソプラノ]

大阪音楽大学及び大学院修了。なにわ芸術祭新人奨励賞、日伊コンコルソミラノ大賞、ロサンゼルス日響主催国際コンクール声楽部門第一位、霧島国際音楽祭賞、中国音楽コンクール(国内、国際)最優秀賞受賞。
「安藝榮子と仲間たち」主催。被災地に義援金を送り兵庫県知事より感謝状を受ける。
2024年6月阪神大震災以来30年にわたるチャリティ活動に対して神戸新聞厚生事業団より感謝状を受ける。関西二期会、日本演奏連盟、兵庫県音楽活動推進会議、神戸芸術文化会議、神戸音楽家協会各会員。元大阪音楽大学講師、中国杭州音楽院特任教授。



儀間 太久実 (ぎま たくみ) [口笛奏者]

2006年の第1回全日本口笛音楽コンクールでは準グランプリを受賞し、2007年にアメリカで行われた第34回国際口笛大会では、日本人初の総合優勝を果たす。また様々なメディアにも多数出演している。
Newsweek(07.10.17号)では「世界が尊敬する日本人」100人の中にも選ばれる。
2013年、第6回おおさか国際口笛コンクールにおいて最優秀賞を受賞。
2022年の第45回世界口笛大会では、弾き吹き部門、アライドアート部門の2部門で優勝。
2023年、大阪狭山市特命大使に任命される。



山中 淳史 (やまなか あつし) [フルート]

神戸市出身。武蔵野音楽大学卒業、東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。
第10回日本フルートコンベンションコンクールアンサンブル部門銅賞受賞。多数のソロ・リサイタルを開催する。
19世紀にベームが創り上げた初期フルートのシステムにこそ自らの理想があると感じ、楽器にもこだわって演奏活動をしている。
NPO法人jfos副理事長、(一社)日本フルート協会代議員。神戸音楽家協会、尼崎芸術文化協会各会員。
神戸市立北神区・北区各文化センターフルート講座講師。



松下 行馬 (まつした いくま) [作曲]

神戸大学教育学部卒業。兵庫教育大学大学院修了。作曲を故中村茂隆氏に師事。
第2回TIAA全日本作曲家コンクール、第21回国際ピアノデュオコンクール作曲部門2018入選。
第8回、第9回東京国際歌曲作曲コンクール、第28回JILA音楽コンクール作曲部門第3位。
令和3年度兵庫県こうのとり賞受賞。神戸音楽家協会会員。
今回演奏される《忠度 TADANORI》は第30回JILA音楽コンクール作曲部門にて第3位を受賞した。



板井 美知 (いたい みち) [ソプラノ]

国立音楽大学声楽科卒業。
第14回ノーヴィ国際音楽コンクール第3位、第14回コンコルソ・ムジカルテにてグランプリオ大賞(最高位)等を受賞。
各地のソロリサイタルの他、2023年Hawaii、2025年Milanoにてコンサートを開催。CD「KAGURA」をリリース。
イタリア声楽協会、神戸音楽家協会各会員、Musica25主宰。



北野&内藤デュオ

2014年よりコンサート『トウジュール・アンサンブル』を毎年開催。レパートリーは100曲を超える。
文化庁採択公演『心の灯』、神戸女学院大学音楽学部主催『子どものためのクリスマスコンサート』等多数のコンサートに出演。
アンサンブルフロットとモーツァルト『2台のピアノのための協奏曲』を共演。
2026年12月に『トウジュール・アンサンブル vol.13』を開催予定。

北野 真理子 (きたの まりこ) [ピアノ]

神戸山手女子高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。田栗真紀、故入江佐代子、上野久美子、奥村智美の各氏に師事。
加古川音楽家協会会員、高砂音楽家協会理事。



内藤 雪子 (ないとう ゆきこ) [ピアノ]

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、神戸女学院大学音楽学部ピアノ専攻卒業。在学中にハンナ・ギュリック・スエヒロ賞を受賞。
金澤奈津子、金澤佳代子、奥村智美の各氏に師事。
神戸音楽家協会会員。ムジーク天音楽教室ピアノ講師。



柳 孝代 (やなぎ たかよ) [社交ダンス]

大阪音楽大学付属高校を経て大阪音楽大学声楽科卒業。同大学専攻科修了。日本演奏連盟推薦新人演奏会及び同連盟推薦ジョイントリサイタルに出演。関西歌劇団定期公演オペラ『ドン・ジョヴァンニ』のツェルリーナ役でオペラデビュー、その後モーツァルトのオペラや室内オペラなど数多くの作品の主役を演じる。元大阪音楽大学講師 元関西歌劇団団員 元シューベルト協会会員
JBDF認定プロダンスインストラクター



松田 昂大 (まつだ たかお) [社交ダンス]

公益財団法人 日本ボールルームダンス連盟 JBDF認定登録教室 スタジオヴィーナス代表
JBDF認定プロダンスインストラクター



片桐 えみ (かたぎり えみ) [ピアノ]

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。声楽伴奏者。
イタリアに於いて故・G.シミオナート・マスタークラスのレッスンピアニストを務め、以来、内外声楽家の下でレッスンピアニストとして活動を始める。Tivoli 国際オペラアカデミーマスタークラス修了。
M.デヴィア、L.ヌッチなどを関西に招聘し公開レッスンを開催するなど、Bel canto普及の活動を行っている。
神戸音楽家協会会員、イタリア声楽協会代表。