



Art Pageant
TSUCHIGUMO



土蜘蛛

古の「土蜘蛛」
今、舞台を越えて襲い掛かる

しろがしら
白頭
けんそく
眷属出之伝
替間狂言
土隠
つちごもり

2026年
9/26 (土)
September 26 (Sat), 2026
15:00 開演 14:30 開場
Show at 15:00
(Doors open at 14:30)



梅若基徳
芸術監督
土蜘蛛ノ精

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

Hyogo Performing Arts Center Theater Hall

申込み・問合せ 西宮能楽堂 TEL 0798-48-5570 (10:00~17:00)

Telephone reservation [10:00am~5:00pm] Nishinomiya Noh Theatre Tel. 0798-48-5570

全席
指定

A 席(1階) 一般 ¥7,000 / 小学生~高校生 ¥4,000
seat general from elementary school to high school students

B 席(2階) ¥6,000 ●当日は各1000円up ●未就学児入場不可
seat ●消費税込 On the day of the event, the price will increase by 1000 yen each.

発売 7/1(水)10時~ Ticket on sale: from 10:00am, July 1 (Wed)

主催: 一般財団法人日本伝統芸術文化財団 / 西宮文化協会 / 阪神南文化振興団体連絡協議会 企画制作: 一般財団法人日本伝統芸術文化財団 後援: 兵庫県 / 西宮市 / (一社)にしのみや観光協会

古の“土蜘蛛” 今、舞台を超えて襲い掛かる

三体の土蜘蛛が出現する替間狂言「土隠」を取り入れた
特殊演出の能「土蜘蛛」
伝統芸能の魅力に、最先端の照明・映像が融合
幻想と迫力が交錯する、これまでにない新たな舞台表現を
乞うご期待!

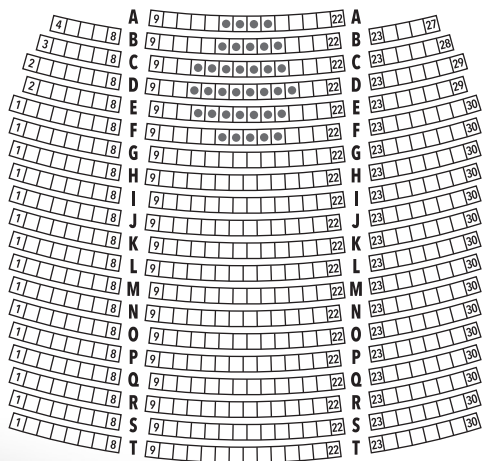
あらすじ

病床の源頼光の元へ、胡蝶が見舞いに来る。そこへ怪僧が現れ、いきなり頼光に
蜘蛛の糸を投げかける。頼光が枕元の太刀を抜いて斬りかかると、怪僧は姿を消す。
駆け付けた独武者に一部始終を語ると、独武者は流れた血を追って、葛城山の古塚
を見つめる。塚を崩すと中から土蜘蛛が現れ、奮戦するが、ついに斬り伏せられる…。

A席

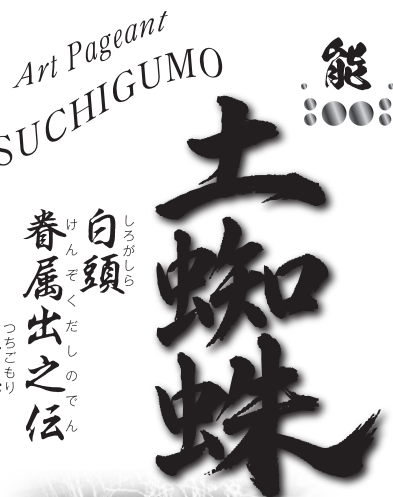
座席表

●はご予約いただけません。



TSUCHIGUMO Synopsis

It's written on the story that Yorimitsu changed the name of the great hereditary sword form Hiza-maru to Kumo-kiri (Spider Slasher). It is one of the swords handed down to Genji as a treasure sword from generation to generation, and it has changed its name over time. What happened to the legendary sword after that? The servant Kocho comes to bring prescribed medicine to Yorimitsu, who is ill in bed. After Kocho left, an unknown monk appears and suddenly throws the silk threads to Yorimitsu up. Yorimitsu takes the great sword Hiza-maru from his pillow and draws the sword, and cut the monster. The spider monk disappeared instantly. Yorimitsu talks about those to Hitori-musha, a warrior who serves Yorimoto. Hitori-musha follows the blood that flowed and finds out the old mound of Mt. Katsuragi. As soon as he destroys the mound, the ground spider appears from the inside and attacks with its silk threads. But it is finally cut down.



西宮能楽堂HP



【お振込先】

三井住友銀行 甲子園口支店
普通 3936119
(一財)日本伝統芸術文化財団

配役 Cast

前シテ 僧 Monk — 梅若 基徳 Motonori Umewaka
後シテ 土蜘蛛ノ精 Tsuchi-gumo — 上田 拓司 Takuji Ueda
源頼光 Minamoto no Yorimitsu — 上野 雄介 Yusuke Ueno
胡蝶 Kocho — 上田 嶺貴 Ryoki Ueda
頼光ノ従者 Follower of Yorimitsu — 上田 宜照 Yoshiteru Ueda
後ツレ 土蜘蛛ノ精 Tsuchi-gumo — 梅若 雄一郎 Yuichiro Umewaka
独武者 Hitori-musha — 福王 知登 Tomotaka Fukuo
従者 Followers — 喜多 雅人 Masato Kita
佐々木 秀 Shu Sasaki
眷属蜘蛛 Spider family — 善竹 隆司 Takashi Zenchiku
善竹 隆平 Ryuhei Zenchiku
上吉川 徹 Touru Kamiyoshikawa

笛 Fue — 野口 亮 Ryo Noguchi
小鼓 Kotsuzumi — 久田 舜一郎 Shunichiro Hisada
大鼓 Otsuzumi — 守家 由訓 Yoshinori Moriya
太鼓 Taiko — 中田 弘美 Hiromi Nakata
後見 Koken — 武富 康之 Yasuyuki Taketomi
山中 雅志 Masayuki Yamanaka
地謡 Songs — 上田 大介 Daisuke Ueda
藤谷 音彌 Otoy Fujitani
寺澤 幸祐 Kosuke Terasawa
齊藤 信輔 Shinsuke Saito
寺澤 拓海 Takumi Terasawa

芸術監督 Art director … 梅若 基徳 Motonori Umewaka / 総合演出 Director … 馬場 鏡丞 Kyosuke Baba

舞台監督 Stage manager … 山添 寿人 Toshito Yamazoe / 音響 Sound operator … 高橋 公平 Kohei Takahashi / 照明 Lighting operator … 中村 和孝 Kazutaka Nakamura

舞台製作 Stage sets … 関西舞台株式会社 Kansai-butai Co.,Ltd. 有限会社南海ステージ Nankai Stage Co.,Ltd. 株式会社IAM IAM Co.,Ltd.

監修 Supervision … 関西舞台芸術研究所 Kansai Performing Arts Institute

企画制作 Planning and Production … (一財)日本伝統芸術文化財団 Japan Traditional arts Cultural Foundation

※やむをえない事情により、出演者等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22

便利なアクセス!!

大阪・梅田からも神戸・三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

