

テノール・サミット

TENOR SUMMIT 2026

日本のオペラ界を牽引するテノール8人が、
兵庫県立芸術文化センターに集結



樋口 達哉



福井 敬



笛田 博昭

©Takafumi Ueno



藤田 卓也



村上 敏明



松本 薫平



清水 徹太郎



宮里 直樹



ピアノ
河原 忠之

秋風を裂く情熱のアリア、珠玉のオペラアリアの饗宴

2026年

9月26日 土

14:00 開演 15:15 開場

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

■主催 テノール・サミット実行委員会 / 兵庫県音楽活動推進会議
■後援 兵庫県 / 兵庫県教育委員会 / (公財)兵庫県芸術文化協会 / 神戸市 / 神戸市教育委員会 / (公財)神戸市民文化振興財団 / 神戸芸術文化会議
神戸音楽家協会 / 神戸女学院大学音楽学部

※やむを得ない事情により出演者・曲目等が変更となる場合があります。予めご了承ください。

秋風を裂く情熱のARIA、珠玉のオペラARIAの饗宴

日本のオペラ界を牽引するテノール8人が、兵庫県立芸術文化センターに集結！

2024に続くテノール・サミット第二弾！国内外で活躍するメンバーが渾身のオペラARIAを披露する。

ピアノは歌手からの絶大なる信頼のある河原忠之氏。歌を支える色豊かな音群で、いまや日本の音楽界・オペラ界になくてはならない存在となっている。

かつてこんなスペシャルなコンサートがあったらどうか！

それぞれの魅力溢れるテノールの歌声をぜひご堪能いただきたい。



福井 敬

Koji Fukui

岩手県出身。国立音楽大学及び大学院修了後、渡伊。二期会『ラ・ボエーム』でデビュー以来、数々のオペラに主演。『トゥーランドット』（カラフ役）は様々なプロダクションで称賛され、他にも『オテロ』『アイダ』『ローエングリン』『パルジファル』『フィデリオ』『サムソンとデリラ』『ファウストの劫罰』等で好評を博す。コンサートでもZ.メータ指揮ウィーンフィルと共演するなど国際的評価を得ている。芸術選奨文部科学大臣賞等、受賞多数。CDも宮澤賢治歌曲全集『イーハトーヴ歌曲集』や『愛を抱いて』等、数多くリリース。国立音楽大学教授、東京藝術大学非常勤講師。二期会会員。



樋口 達哉

Tatsuya Higuchi

福島県出身。武蔵野音楽大学大学院修了後に渡伊。ハンガリー国立歌劇場『ラ・ボエーム』でデビュー後、ミラノ・スカラ座に出演する他、メトロポリタン歌劇場管弦楽団等と共演。ミラノ大聖堂やサン・ピエトロ寺院（ヴァチカン）でも演奏する。国内でも新国立劇場や二期会、日生劇場、びわ湖ホール等で主要な役を演じ続ける日本を代表するテノール。『NHK ニューイヤー・オペラ・コンサート』『題名のない音楽会』等でも活躍。『王子』の愛称で親しまれている。二期会会員。東京藝術大学、武蔵野音楽大学講師。出身地・二本松市の観光大使。



村上 敏明

Toshiaki Murakami

東京都出身。国立音楽大学声楽学科卒業。平成13年度文化庁在外研修員他として、2001年から2007年までイタリア・ボローニャへ留学。新国立劇場・藤原歌劇団や、イタリアの劇場・フェスティバル等で、常に主役として国際的に活躍している。第9回パタフライ世界コンクール優勝の他、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2012年から、12年連続でNHK ニューイヤーオペラコンサートに出演。東京二期会会員。八王子子コミュニティオペラ芸術監督。



笛田 博昭

Hiroaki Fuchida

新潟県出身。名古屋芸術大学音楽学部声楽科首席卒業。同大学院修了。第9回マダム・パタフライ世界コンクール及び第50回日伊声楽コンクール第1位。第20回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。2012年フェッラーラ国際コンクール第1位。『サントリー万人の第9』『東急ジルベスターコンサート』『NHK ニューイヤーオペラコンサート』『クラシックTV』などに出演し、近年メディアへの露出も増えている。オペラ公演においてはタイトルロールなどプロモ・テノールとして数多くの公演に出演、常に好評を博す。新潟県湯沢町特別観光大使。



藤田 卓也

Takuya Fujita

山口県出身。鳥根大学卒業、同大学院修了後、2002年に渡欧。第40回ドヴォルザーク国際声楽コンクール2位（チェコ）等を受賞。2004年スロヴァキアのコシツェ国立歌劇場にて『椿姫』アルフレード役でオペラデビュー。藤原歌劇団（2015年入団）・日本オペラ協会団員（2023年入団）。大阪音楽大学特任准教授。くらしき作陽大学非常勤講師。■ブログ：54-OUT ~ 限りある時間に無限のドラマ〜（プロフィールや出演情報など掲載）



松本 薫平

Kumppei Matsumoto

兵庫県出身。京都市立堀川高等学校音楽科（現、京都市立京都堀川音楽高等学校）を経て、東京藝術大学卒業。大学卒業後イタリアに渡り研鑽を積む。オペラ『ラ・ボエーム』のロドルフォでオペラデビューし、その後もイタリアオペラを中心に主演している。数々のコンクールで入賞入選の他、兵庫県芸術奨励賞、神戸市文化奨励賞、咲くやこの花賞、神戸キヨニス文化賞、令和5年度神戸市文化賞他受賞。現在、神戸女学院大学教授。藤原歌劇団団員。



清水 徹太郎

Tetsuhiro Shimizu

兵庫県出身。京都市立芸術大学卒業、同大学院修了。第33回飯塚新人音楽コンクール第1位、第82回日本音楽コンクール入選ほか多数上位入賞。文部科学大臣賞、平成30年度兵庫県芸術奨励賞、令和5年度京都府文化奨励賞ほか多数受賞。『カルメン』『ラ・ボエーム』『魔笛』『夕鶴』『オテロ』『サロメ』『ラインの黄金』等、50演目以上のオペラに主要役で出演。びわ湖ホール声楽アンサンブル・ソロ登録メンバー。



宮里 直樹

Naoki Miyasato

東京都出身。東京藝術大学首席卒業。同大学院修了後、ウィーン国立音楽大学で学ぶ。オペラでは、新国立劇場『ラ・ボエーム』ロドルフォ、二期会公演『蝶々夫人』ピンカートン、佐渡裕オペラ『さまよえるオランダ人』エリック役等出演。コンサートでも『第9』、ヴェルディ『レクイエム』等で活躍。テレビではNHK ニューイヤーコンサート、『クラシック倶楽部』等出演。第10回クラチア音楽賞受賞。第34回 outgoing 音楽賞受賞。国内外のコンクールにて優勝多数。二期会会員。



河原 忠之

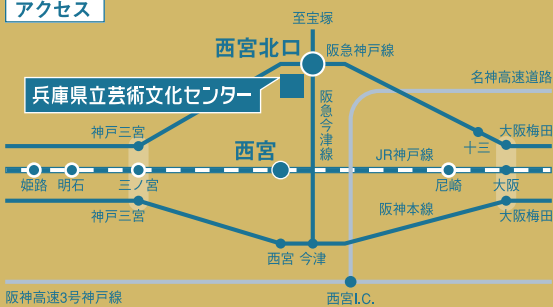
Tadayuki Kawahara

東京都出身。錚々たる歌手から抜群の信頼を得る、日本の“歌”を支える声楽伴奏のスペシャリスト。2019年NHK ニューイヤーオペラコンサートにも出演した男声オペラ歌手4人とのユニットIL DEVU（日本コロムビアよりCD発売中!）のメンバーであり、指揮者、企画プロデューサーとしても活躍。国立音大卒業、同大学院修了。国立音大及び大学院教授、新国立劇場オペラ研修所でも音楽主任講師として長年後進の指導にあたってきた。

TENOR SUMMIT 2026

令和8年度兵庫県舞台芸術団体フェスティバル参加事業
テノール・サミット 2026

アクセス



兵庫県立芸術文化センター KOBELCOホール 兵庫県西宮市高松町 2-22

◆ チケット [全席指定] ◆

S席 6,000円 税込
A席 4,000円 税込
U22 2,500円 税込
22歳以下

※未就学児は入場不可

◆ ご予約 ◆

芸術文化センターチケットオフィス TEL 0798-68-0255
10:00AM ~ 5:00PM 月曜休み (祝日の場合翌日)
<https://www.gcenter-hyogo.jp>
ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード 51886]

◆ お問合せ ◆

アートフォレスト TEL 078-367-3560