

作・演出 ケラリーノ・サンドロヴィッチ
管理人ご夫妻

ナイロン100°C 50th SESSION

出演

みのすけ 峯村リエ 三宅弘城 新谷真弓 廣川三憲 村岡希美 吉増裕士
水野小論 小園茉奈 大石将弘
野間口徹 根本宗子 長谷川朝晴 土田英生

2026
10/10(土) 12:00/17:30 11(日) 12:00 兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

全席指定 9,000円(税込)

※開場は開演の30分前 〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR 西宮駅より徒歩 15 分(阪急バス 7 分)

【ご予約お問合せ】 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 (10:00 ~ 17:00 月曜休み ※祝日の場合翌日)

※車いす席はお電話でのみ販売しております。
※未就学児童はご入場いただけません。

兵庫県立
芸術文化センター

一般発売
7/25(土)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/> ●ローソンチケット <https://l-tike.com>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 7/11(土)

●イープラス <https://eplus.jp>

直接購入 芸術文化センター2階総合カウンター [7/26(日)より、残席がある場合のみ]

※やむを得ない事情により、出演者等が変更となる場合があります。予めご了承ください。
※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

主催:キューブ/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター 協力:リコモーション

企画・製作: GILL & WALK

nylon 100°C

キューブ



出演
みのすけ 峯村リエ 三宅弘城 新谷真弓
廣川三憲 村岡希美 吉増裕士
水野小論 小園茉奈 大石将弘
野間口徹 根本宗子 長谷川朝晴 土田英生

【STAFF】

美術:伊藤雅子 照明:関口裕二 音響:高塩 顕 音楽:鈴木光介
衣装:伊藤佐智子 ヘアメイク:川端富生 演出助手:相田剛志
舞台監督:奥田晃平 舞台協力:福澤諭志
宣伝美術:雨 千砂子 宣伝撮影:福山楡青
宣伝衣装:伊藤佐智子 宣伝ヘアメイク:山本絵里子 浅沼 靖 印刷:ブーベ
プロデューサー:高橋典子 プロデューサー補:広報宣伝:浅見亜希子
制作:瀬藤真央子 重松あかり 滑川優里 制作助手:遠藤 唯 票券:家氏里奈子
製作:北牧裕幸

協力:アパッチ アブレ CACTUS キューカンバー ケンユウオフィス
さておき シス・カンパニー ダックスーブ マッシュ

公演の最新情報はこちら↓

<https://www.cubeinc.co.jp/archives/theater/nylon50th>



1970年代、東京下町の古い長屋アパート。
一階に二部屋、二階に三部屋。すべて六畳一間。
一階廊下の一面には住人たちの共有スペースがあり、
共同便所、共同洗い場、共用洗濯機、共用冷蔵庫がある。
かつてこのアパートは町の人々に「正義の棲家」と呼ばれていた
そんなような感じのト書きから書き始めてみようと思う。
奇人変人が大挙する芝居にはしない。
歪みまくった世界感が人物を凌駕してしまうような、
所謂ナンセンスコメディにするつもりもない。
ごくあたりまえの人物たちが、
彼ら自身は極めて真っ当に生きているつもりの中、
気付かぬうちに様々なタガが外れ、いつの間にか閾値を超えている。
今のところそんな作品を目指してみますが、さて、どうなりますか。

主宰:ケラリーノ・サンドロヴィッチ

2026年10月10日(土)・11日(日)
兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

お問合せ:芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255

(10:00~17:00/月曜休み※祝日の場合翌日)

主催:キューブ/兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

協力:リコモーション

10/10 11
(土) (日)

12:00	◇	◇
17:30	◇	