

清塚信也

with

響 NHK交響楽団 メンバー



MUSIC COLORFUL MUSIC TOUR 2026

ピアニスト清塚信也が、
日本を代表するオーケストラである
NHK交響楽団メンバーと、
クラシックの名曲から
話題のドラマのサントラ曲まで、
幅広いジャンルの音楽をトークと共にお届けする
カラフル・ミュージック・ツアー

2026 **10/24** (土) 13:30開演 (12:45開場) **兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール**

チケット料金 **A席 9,500円 B席 7,000円 C席 5,000円** (消費税別)

6/19 (金) ABCぴあ / 兵庫県立芸術文化センター会員
あさ10時より **先行予約受付開始**

6/21 (日) 各プレイガイドで
あさ10時より **一般発売**

- 芸術文化センターチケットオフィス
0798-68-0255 [10:00~17:00]
月曜定休 ※祝日の場合翌日
<https://www.gcenter-hyogo.jp>
※窓口販売は6/23(火)より開始(残席がある場合のみ)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp/> [Pコード:324-983]
- ローソンチケット <https://l-tike.com/> [Lコード:55885]
- CNプレイガイド 0570-08-9990
- e+(イープラス) <https://eplus.jp/>

■ABCぴあ(webで予約・購入)

ABCぴあ 検索

携帯サイトは
こちら▶▶▶

<https://abc-ticket.pia.jp/>

座席選択が可能124時間購入できる! クレジット決済も可能!!
メルマガで優先予約をご案内!! 1度登録すると次回予約が簡単!!

※未就学児のご入場はお断りいたします。 ※やむを得ない事情により、公演内容が変更となる場合がございます。予めご了承ください。

お問い合わせ

ABCチケットインフォメーション **06-6453-6000**

[平日10:00~17:30] ※この番号では、チケットのご予約は承っておりません。

公演情報は、〈ABCクラシックガイド〉のホームページへ

<https://www.asahi.co.jp/symphony/>

MCOLORFUL MUSIC TOUR 2026

カラフル・ミュージック・ツアー 5周年

音楽はここまでカラフルになる!

進化を続ける、唯一無二のカラフル・ミュージック・ツアー

**カラフルなメンバー
音色もカラフルに**

日本屈指のピアニスト清塚信也と、精鋭N響メンバーの個性が重なり合い、唯一無二のサウンドを生み出す。

**カラフルなプログラム
ジャンルを超えて**

クラシックの名曲から、心揺さぶる清塚自身のオリジナル曲まで。このツアーでしか聴けないアレンジで極上の音楽体験を届ける。

**明日、あなたの心は
カラフルに**

極上の音楽で涙し、軽快なトークで笑う。心がほどけていく音楽時間。気づけば、あなたの心はカラフルに。

カラフル・ミュージック・ツアーの見どころ

カラフルが圧倒的な人気を誇る理由。

NHK交響楽団には、清塚信也が学生時代とともに研鑽を積んできた音楽家も多く在籍。高い演奏技術に加え、旧知の仲だからこそ生まれる一体感あるサウンドは必聴。おなじみのトークにはN響メンバーも加わり、音楽で感動し、トークで笑う。そんな至福のひとつときを、ぜひお楽しみください。



清塚信也

きよづかしんや

公式HP : <https://tristone.co.jp/kiyozuka/>

5歳よりクラシックピアノの英才教育を受ける。中村紘子、加藤伸佳、セルゲイ・ドレンスキーに師事。桐朋女子高等学校音楽科(共学)を首席で卒業、国内外のコンクールで数々の賞を受賞。

人気ドラマ「のだめカンタービレ」他作品で吹き替え演奏を担当し脚光を浴びる。2013年には映画「さよならドビュッシー」で岬洋介役として俳優デビュー。2015年TBS系金曜ドラマ「コウノドリ」(主演:綾野剛)では、ピアノテーマおよび監修を手掛けるほか、役者としても出演。知識とユーモアを交えた話術と繊細かつダイナミックな演奏で全国の聴衆を魅了し続け、年間100本以上の演奏活動を展開。2019年8月16日には邦人男性クラシック・ピアニストとしては史上初となる日本武道館での単独公演を開催。作曲家としてドラマ・映画・舞台の劇伴やテーマ曲を手掛けるほか、Eテレ「クラシックTV」ではMCと番組監修を務め、斬新な切り口で幅広い音楽の魅力を伝える。ピアニストとして次々と新しいフィールドへの挑戦を続け、常に話題と注目を集めている。

NHK交響楽団メンバーによる室内合奏団

N響は楽員による室内楽活動も活発で、室内オーケストラは質、人気ともにトップクラスの水準を誇っている。クラシックビギナーから本格的な愛好者まで魅了するポピュラーで多彩なレパートリーで、その綿密なアンサンブル、華やかな音色は「室内楽の最高峰」と日本各地で高い人気と評価を得ている。

これまでに、スタニスラフ・ブーニン、シャルル・リシャール=アムラン、コルネリア・ヘルマンをはじめ、著名な海外演奏家と共に舞台を重ね、国内演奏家とも多数の共演を通じて高い評価を博している。



Concert Tour 2026

- 9.19 北海道 札幌コンサートホール Kitara
- 9.20 北海道 函館サーモン・まるなまホール
- 9.26 広島 リーデンローズ
- 9.27 香川 レクザムホール
- 10.9 埼玉 川口リリア
- 10.10 新潟 りゅーとびあ
- 10.12 静岡 アクティシティ浜松
- 10.24 兵庫 兵庫県立芸術文化センター
- 10.25 東京 Bunkamuraオーチャードホール
- 11.1 神奈川 横須賀芸術劇場
- 11.3 沖縄 沖縄コンベンションセンター
- 11.14 栃木 宇都宮市文化会館
- 11.15 秋田 あきた芸術劇場ミルハス

History 2021-2025

- 2021
- 6.12 東京 サントリーホール
- 2022
- 6.9 北海道 札幌コンサートホール Kitara
- 6.11 岩手 盛岡市民文化ホール
- 6.12 福島 須賀川市文化センター
- 6.14 東京 サントリーホール
- 6.15 石川 石川県立音楽堂
- 6.16 大阪 ザ・シンフォニーホール
- 6.17 愛知 愛知県芸術劇場
- 6.18 三重 四日市市民文化会館
- 6.19 福井 ハーモニーホールふくい
- 2024
- 2.10 北海道 帯広市民文化ホール
- 2.11 北海道 札幌文化芸術劇場 hitaru
- 2.17 福島 いわき芸術文化交流館アリオス
- 2.18 茨城 水戸市民会館
- 2.24 静岡 清水マリナート
- 2.25 神奈川 横須賀芸術劇場
- 3.1 東京 東京芸術劇場
- 3.2 富山 オーバード・ホール
- 3.3 新潟 りゅーとびあ
- 3.9 兵庫 兵庫県立芸術文化センター
- 3.10 広島 リーデンローズ
- 3.16 長崎 アルカス佐世保
- 3.17 福岡 北九州ソレイユホール
- 2025
- 3.7 北海道 札幌コンサートホール Kitara
- 3.8 北海道 釧路市民文化ホール
- 3.20 福島 けんしん郡山文化センター
- 3.22 東京 サントリーホール
- 3.29 岩手 岩手県民会館
- 3.30 青森 八戸市公会堂
- 4.5 和歌山 和歌山県民文化会館
- 4.6 兵庫 兵庫県立芸術文化センター
- 4.12 山梨 YCC県民文化ホール
- 4.13 新潟 上越文化会館
- 4.18 福岡 福岡シンフォニーホール
- 4.19 山口 周南市文化会館
- 4.20 岡山 岡山シンフォニーホール