

『レ・ミゼラブル』全79公演に通う主人公と、

劇場で出会う「彼女」の物語

Experiencing literature in the theatre.

小川洋子『ダブルフォルトの予言』
短編集『掌に眠る舞台』より

演出 角ひろみ

出演 神野三鈴

ドリアン・ロロブリジーダ

演奏 松岡陽平

Durian Lollobrigida

Misuzu Kanno

2026

11.13 (金)

6:30pm開演 (6:00pm開場)

兵庫県立芸術文化センター
阪急 中ホール

一般 3,500円 U-25 2,000円 (全席指定・税込)

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

劇場で 出会う 文学

小川洋子×朗読×音楽

劇場で出会う文学 小川洋子×朗読×音楽

演出:角ひろみ

小川洋子『ダブルフォルトの予言』
短編集『掌に眠る舞台』より

2026年11月13日(金)

6:30pm開演(6:00pm開場)

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

料金

一般 3,500円 U-25 2,000円(全席指定・税込)

※U-25チケットは観劇日当日25歳以下の方対象。枚数上限に達し次第販売終了。
入場時、生年月日の分かる身分証明書を提示ください。

◎終演後アフタートークあり

出演:小川洋子、角ひろみ、
神野三鈴、ドリアン・ロロブリジーダ



神野三鈴

劇作家テネシー・ウィリアムズが描くガラスのような精神に共鳴し、それを演じたいという衝動で役者になる。国内外の演出家や映画監督に難役を任せられ、チェーホフ、テネシー・ウィリアムズ、別役実らが紡ぐ伝説的戯曲にも出演。井上ひさし作品群にも欠かせない女優となる。舞台上で真の髓まで鍛えられたその存在感と演技によって、映像作品にも活動の場を広げる。第27回 読売演劇大賞最優秀女優賞受賞ほか数々の受賞歴を持つ。『あんばん』(2025)、『ストリート・キングダム 自分の音を鳴らせ。』(2026)出演ほか。

ドリアン・ロロブリジーダ

1984年生まれ。東京出身。早稲田大学在学中の2006年12月、新宿二丁目で開催された「第1回 若手女装グランプリ」にてデビューし、優勝。180cmの長身とハイヒールで唯一無二の存在感を放つ。NHKラジオ『まんまる』月曜レギュラー、Netflix『ポイフレンド』、ABCテレビ『まるどい〜ココだけの話〜』、NHKドラマ『Shrinkシュリンキー 精神科医ヨワイ』、フジテレビドラマ『人事の人見』、日本テレビドラマ『ぼくたちん家』、映画『エゴイスト』(2023)、『シティハンター』(2024)、『まつりのあとのあとのまつり』(2024)に出演、短編映画『ストレンジ』(2023)では主演を務める。

松岡陽平(チェロ)

岡山フィルハーモニック管弦楽団特別首席奏者

岡山市ジュニアオーケストラでチェロを始め、芸大附属高校、桐朋学園音楽科ディプロマコースに学ぶ。80年代はフリーの演奏家として活動。バロック音楽、現代音楽、ポピュラー音楽、シャンソン、タンゴなどあらゆるジャンルで活躍。91年より東京都交響楽団のメンバーとなり、オーケストラの仕事に従事し、06年より副首席奏者を務める。その間にも、デンマーク、メキシコの現代音楽祭に参加。最近では横浜を中心にリサイタルやピアノトリオなどの自主演奏会を多くこなしている。

照明:岩田知晃(有限会社スペース・アート)

音響:間藤哲也(株式会社プロサウンド)

音響操作:元林航也(株式会社プロサウンド)

舞台監督:西野真梨子

宣伝美術:Parityclub

プロデューサー:渡辺 弘

制作:永田直子、野田景子

広報:岡本愛美

企画・製作:岡山芸術創造劇場

岡山市出身で西宮市在住の小説家、小川洋子氏。その繊細で心温まる作品は国内外を問わず多くの文学ファンを魅了し続けています。

この度、その小川氏の傑作短編集『掌に眠る舞台』より『ダブルフォルトの予言』を、朗読と演奏で舞台化したリーディング公演を上演いたします。

帝国劇場のミュージカル『レ・ミゼラブル』の全79公演観劇を目指す主人公が出会った“彼女”とは…?劇場の起こす密やかな奇蹟を描き、深い感動を呼んだ『ダブルフォルトの予言』。まさに劇場でのリーディング公演に相応しい本作を、神野三鈴をはじめ、2024年の初演で好評を得たオリジナルキャストでお届けします!終演後には小川洋子氏と出演者等によるアフタートークもごぞいます。

耳と目で味わう、大人のリーディング公演。この機会にぜひ、お運びください。

一般発売

7月25日(土)

芸術文化センター会員先行予約受付開始:7月11日(土)

チケット予約

- 芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
芸術文化センター2階総合カウンター【7月26日(日)から、残席がある場合のみ】
- チケットぴあ <https://pia.jp/t/>
- ローソンチケット <https://l-tike.com>
- イープラス <https://eplus.jp>

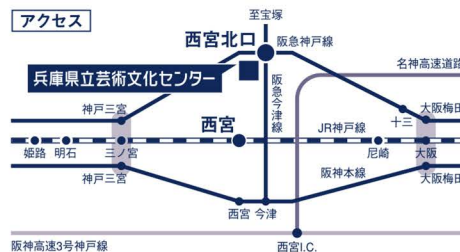
ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255
(10:00am~5:00pm/月曜休み ※祝日の場合翌日)

※車いす席はお電話でのみ販売しております。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者などが変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

アクセス



◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

兵庫県立
芸術文化センター

岡山から
文化の
POWER OF
CULTURE