

古典も新作も！
唯一無二の
喬太郎ワールド

柳家 喬太郎

Yanagiya
Kyotaro
Dokuenkai



昼
は

確かな話芸で
聴かせる

古典落語

夜
は

圧倒的な
創作力が光る

新作落語

ゲスト

林家八楽(紙切り)

柳家小太郎

三味線・恩田えり

2026

11/28 (土)

昼席 1:00 PM
夜席 5:00 PM 開演
※開場は開演の30分前

兵庫県立芸術文化センター 阪急 中ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口すぐ / JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

A 4,000円 B 3,000円 A席2公演通し券 7,000円(全席指定・税込)

※通し券は2公演とも同じお席でご鑑賞いただけます。
※通し券の取扱いは芸術文化センターチケットオフィスのみ。

ご予約・お問合せ 芸術文化センターチケットオフィス 0798-68-0255 [10:00AM-5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日]

一般発売
7/12(日)

チケット
予約

●芸術文化センター 0798-68-0255 <https://www.gcenter-hyogo.jp>
●チケットぴあ <https://pia.jp/t/>

芸術文化センター会員先行予約受付開始 7/11(土)

●ローソンチケット <https://l-tike.com> ●イープラス <https://eplus.jp>



兵庫県立
芸術文化センター

直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター
[7/14(火)より、残席がある場合のみ]

※車いす席はお電話でのみ販売しています。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※プレイガイドでの取扱については各プレイガイドにお問合せください。
※やむを得ない事情により、出演者などが変更となる場合がございます。予めご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



柳家喬太郎 独演会

今年も昼夜でお届けします「柳家喬太郎独演会」。

昼席では、師匠さん喬譲りの確かな話芸で聴かせる古典落語を中心に、
夜席では、圧倒的な創作力が光る型破りなストーリー展開に熱狂的なファンも多い新作落語を中心に。
聴けば誰もが魅了される奇想天外“喬太郎”落語を一日たっぷりどっぷりご堪能ください。

柳家喬太郎

1989年10月 柳家さん喬に入門 前座名「さん坊」
1993年5月 ニツ目昇進「喬太郎」と改名
2000年3月 真打昇進

【受賞歴】

1995年 第1回高田文夫杯お笑いゴールドラッシュII優勝
1998年 NHK新人演芸大賞落語部門大賞
2001年 彩の国落語大賞
2005年 平成16年度 国立演芸場花形演芸会大賞
2006年 平成17年度 国立演芸場花形演芸会大賞
2006年 平成17年度 芸術選奨文部科学大臣新人賞
【大衆芸能部門】
2007年 平成18年度 国立演芸場花形演芸会大賞
2025年 令和7年度 芸術選奨文部科学大臣賞
【大衆芸能部門】



ゲスト:

林家八楽 (紙切り)

2017年 林家二楽に入門
2019年 前座として楽屋入り
2022年 紙切り師としてデビュー
2025年より 文藝春秋 川柳のらりくらり
師匠 二楽の紙切り絵担当を
引き継ぐ



柳家小太郎

2018年 柳亭左龍に入門
2019年 前座となる
前座名「左ん坊」
2023年 ニツ目昇進
「柳家小太郎」と改名

おんだ
三味線: 恩田えり



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員募集中!

詳しくは、<https://www.gcenter-hyogo.jp>

便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

