

JUNKO ONISHI

Jazz Piano Solo Recital

—AMERICAN CLASSICS

比類なきジャズ・ピアノ
ソロで堪能する極上のフライデーナイト

キャリア初となるソロ・アルバム
『American Classics』を携え
敬愛する音楽家たちに捧ぐ渾身のリサイタル

ジャズ・ピアノ・ソロリサイタル

大西順子

2026

12/11

(金)

7:00PM開演 (6:30PM開場)

A ¥5,500 B ¥4,500 (税込/全席指定)

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口西側/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・
お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス
[10:00AM~5:00PM(月曜休 ※祝日の場合翌日)]

☎ 0798-68-0255

一般発売 ▶ 9/6(日) 芸術文化センター会員先行予約受付開始 ▶ 9/5(土)

直接購入 ▶ 芸術文化センター2階総合カウンター9/8(火)より、残席がある場合のみ

チケット
予約

芸術文化センター ▶ <https://www.gcenter-hyogo.jp>

チケットぴあ ▶ <https://pia.jp/t/>

イープラス ▶ <https://eplus.jp>

ローソンチケット ▶ <https://l-tike.com>

助成:



※車いす席はお電話でのみ販売しております。 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催:兵庫県、兵庫県立芸術文化センター



兵庫県立
芸術文化センター



Hyogo Xmas
Jazz Festival
2026

文化庁文化芸術振興費補助金
劇場・音楽堂等機能強化推進事業
(劇場・音楽堂等機能強化協会支援事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

強靱で美しいピアノの音色に酔いしれる 世にも贅沢なフライデーナイト

JUNKO ONISHI Jazz Piano Solo Recital —AMERICAN CLASSICS

トリオからオーケストラまで様々な演奏構成でステージに立ち、強靱なピアノで聴衆を魅了する大西順子。近年は稀少な機会となったソロでの公演は、芸術文化センターにおいては実に5年ぶりの実現となる。国内外のジャズシーンで活躍を続け、指揮者・小澤征爾にも才能を認められた大西の“現在地”を知る、またとない機会となるだろう。

今回は、キャリア初のピアノソロ・アルバム『American Classics』を贅沢に味わい尽くすプログラム。大西が敬愛するジュリー・アレン、デューク・エリントンらピアニストの楽曲に加えて、エラ・フィッツジェラルド、ビリー・ホリデイら往年のヴォーカリストが歌い継いだ楽曲をお聴きいただく。

繊細さとダイナミックさを兼ね備えた無二の演奏、その美しさを、ぜひ余すことなくご堪能いただきたい。

大西順子 [ピアノ] Junko Onishi, Piano

1967年京都生まれ。東京に育つ。1989年、バークリー音楽大学を卒業、ニューヨークを中心にプロとしての活動を開始。1993年1月、デビュー・アルバム『WOW』がスイングジャーナル誌ジャズ・ディスク大賞日本ジャズ賞を受賞。1994年、セカンド・アルバム『クルージン』が米国ブルーノートより発売。同年、NYの名門ジャズクラブ「ヴィレッジヴァンガード」に日本人として初めて自己のグループを率いて出演。2000年、突然の長期休養宣言。2007年、活動再開。2009年にアルバム『楽興の時/Musical Moments』をリリース。2010年には新作『バロック』をニューヨークでレコーディング。2012年夏、突然の引退宣言。

2013年小澤征爾氏の猛烈な誘いに負け、一夜限りの復活としてサイトウ・キネン・オーケストラと「ラブソディ・イン・ブルー」で共演し、大きな話題に。その後、2015年「東京JAZZ」へ出演し、

シーンに復帰を飾る。

2017年、2つのコンセプトのトリオアルバムを同時リリース。2018年、新たにセクステット、セクステットプラスを結成。2019年、Robert Hurst、Karriem Riggins を迎えて『JUNKO ONISHI presents JATROIT Live at BLUE NOTE TOKYO』をリリース。2019年より作家村上春樹の音楽イベント「MURAKAMI JAM」で音楽監督を務める。2021年には大編成「JUNKO ONISHI presents THE ORCHESTRA」が始動。トリオ編成にパーカッションistが加わったカルテットスタイルの活動も開始。2024年には「ラブソディ・イン・ブルー」の再演をオックスフォード管弦楽団や京都市交響楽団との共演で果たすなど、近年はバンド編成と並行してソロでの活動も積極的に行い、2026年3月キャリア初のソロアルバム『American Classics』をリリースする。

Hyogo クリスマス・ジャズ・フェスティバル 2026

- | | | | | | | | |
|-------|---|--------|---|------------------|------------------|-----------------------------|--------------------|
| 12/11 | 金 | 7:00PM | 小 | 大西順子 | ジャズ・ピアノ・ソロ | リサイタル | -American Classics |
| 12 | 土 | 3:00PM | 中 | 4TRP. Legends | フォー・トランペット・レジェンズ | | |
| 15 | 火 | 7:00PM | 中 | オールスター・ジャムセッション! | | | |
| 16 | 水 | 7:00PM | 大 | 小曾根真 (ピアノ) | クリスマス・スペシャル | "For Someone" | |
| 18 | 金 | 3:00PM | 小 | 北村英治 (クラリネット) | クインテット | Eiji ² (エイジスクエア) | |
| 24 | 木 | 3:00PM | 大 | アロージャズオーケストラ | ～ヒストリー・オブ・ビッグバンド | | |

大 KOBELCO 大ホール 中 阪急 中ホール 小 神戸女学院 小ホール



◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。