

西宮出身!

SKO → PAC →

広島交響楽団首席奏者



兵庫県立
芸術文化センター

歌があふれる冬のコンサート

高本知弥
たかもと ともや

内山建人
うちやま けんと

歌うコントラバス

心ほどくバス・バリトン

ブルッフ: コル・ニドライ
ラフマニノフ: ヴォカリーズ
瀧 廉太郎: 荒城の月

ほか
ピアノ/林 典子

2026 12/15 (火) 11:30AM 開演

「お茶にする?」「芸文」
「コンサートにする?」「まで...」
ちよつと
ワウイン・コンサート

500円で
気軽に楽しむ
1時間

シューマン: 献呈
私の薔薇

山田耕筰: 唄
大澤寿人: シャンティ

越谷達之助: 初恋

ワーグナー: 楽劇「ニュルンベルクの
マイスタージンガー」より
“なんとリラの香ることか”

ほか
ピアノ/越知 晴子

2027 1/19 (火) 11:30AM 開演

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

※各回開場は開演の45分前

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩 15分 (阪急バス 7分)

芸術文化センター会員
先行予約受付開始

一般発売

7/10 (金)

7/12 (日)

●芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM/月曜休)

※祝日の場合翌日

●インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●芸術文化センター2階 総合カウンター 7/14(火)より、残席がある場合のみ

入場料

500円

(税込)

全席指定

※車いす席はお電話でのみ販売しております。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催: 兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

助成: 文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))
独立行政法人日本芸術文化振興会





「お茶」にする? 「コンサート」にする? ちょっと「芸文」まで・・・

ワンコイン・コンサート

500円で
気軽に楽しむ1時間

ランチ前の1時間、ワンコインでカジュアルに楽しめる大人気のコンサートシリーズ
新進アーティストたちの全力の演奏で、クラシック音楽に親しむ喜びをお届けします

12月は、西宮市出身のコントラバス奏者、高本知弥が帰ってきます! スーパーキッズ・オーケストラ(SKO)、兵庫芸術文化センター管弦楽団(PAC)を経て、現在は広島交響楽団の首席奏者を務める頼もしい卒団メンバー。優しく深い、どこか懐かしい音色で、歌心あふれる名曲を奏でます。

1月は、澄んだ美声のバス・バリトン、内山建人。今春の佐渡裕芸術監督プロデュースオペラ「カルメン」ハイライトコンサートで花形闘牛士エスカミーリョを演じた期待の逸材です。今回、内山が披露するのは、自身のルーツを紐解き、現在までを歌でたどるプログラム。ご期待ください!

コントラバスとバス・バリトンの深い響きで、心穏やかに冬のひとときを過ごしませんか。

【クラシック音楽と日本語】

1月は、ロベルト・シューマンが最愛の人クララに贈った歌曲「献呈」、童謡「ちょうちょう」が聴こえてくる端正な歌曲「唄」など、ドイツ語と日本語で、親しみのあるメロディをたっぷりとお届けします。「唄」を作曲した山田耕柁は、関西学院中等部を経て現在の東京藝術大学を卒業、さらにベルリン芸術大学に留学しました。本場で学ぶ山田を悩ませたのは、西洋の音楽にのせた日本の言葉を、美しく自然に聞かせること。帰国後、たつの市出身の三木露風の品格ある文語の詩に曲を付けた「唄」は、そんな山田の腐心の作とされています。音楽と言葉の結びつきにも耳を傾けてみてください。



Profile

2026 **12/15** (火) 11:30AM開演

高本 知弥 (コントラバス)

Tomoya Takamoto, Contrabass



1998年生まれ。西宮市出身。これまでにスーパーキッズ・オーケストラ、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVII「カルメン」などに参加。2020年度、2021年度宗次エンジェル基金/公益社団法人日本演奏連盟新進演奏家国内奨学生。兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修了。大学院在籍中にオーディションに合格し、兵庫芸術文化センター管弦楽団に入団。同団レジデント・プレイヤー、フォアシュピラー*を経て、現在、広島交響楽団首席コントラバス奏者。広島文化学園大学学芸学部音楽学科非常勤講師。

*弦楽器各セクションの前列で演奏し、パートをリードする役割を担う奏者。

Profile

2027 **1/19** (火) 11:30AM開演

内山 建人 (バス・バリトン)

Kento Uchiyama, Bass-baritone



大阪府出身。京都市立芸術大学在学中に関西歌劇団と関西二期会に客演。同大学大学院を首席修了。びわ湖ホールで活動後、文化庁海外派遣研修生としてベルリン芸術大学を修了。ドイツ、クロアチア、日本での「フィガロの結婚」フィガロ役、ベルリン・ドイツ・オペラ「Bär*in」バリトン役、ドニゼッティ「ダリンダ」世界初演のウバルド役、ルーマニアでのオペラ・ガラなど多数のオペラに出演。また、国内外で歌曲や宗教曲の演奏会に出演、コンサート歌手としての活動も多い。パウラ・サロモン・リンドバーク歌曲コンクールファイナリスト、飯塚新人音楽コンクール第3位など数々のコンクールに入選。ブランデンブルク州ヨーロッパ賞、京都市長賞受賞。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎ 阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎ JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

