

モーツァルト & メンデルスゾーン

ウィーン・フィルコンサートマスターの
弾き振りで味わう珠玉の名曲

〔指揮・ヴァイオリン〕**ライナー・ホーネック**
Rainer Honeck, Conductor & Violin

〔ピアノ〕**菊池 洋子**
Yoko Kikuchi, Piano

PROGRAM

©Marco Borggreve

メンデルスゾーン：交響曲 第4番 イ長調「イタリア」 op.90, MWV N16

Felix Mendelssohn: Symphony No.4 in A major, op.90, MWV N16, "Italian"

モーツァルト：ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467

Wolfgang Amadeus Mozart: Piano Concerto No.21 in C major, K.467

メンデルスゾーン：ピアノとヴァイオリンのための協奏曲 ニ短調

Felix Mendelssohn: Concerto for Violin and Piano in D minor



〔管弦楽〕 兵庫芸術文化センター管弦楽団
Hyogo Performing Arts Center Orchestra

2026. **12/19** 〔土〕 3:00PM開演 (2:15PM開場) A ¥4,000 B ¥2,000 (税込／全席指定)

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22
阪急西宮北口駅南改札口スグ／JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

ご予約・お問合せ

芸術文化センターチケットオフィス ☎0798-68-0255

10:00AM～5:00PM (月曜休 ※祝日の場合翌日)



兵庫県立
芸術文化センター

一般
発売

7/12
(日)

芸術文化センター
会員先行予約受付開始

7/10
(金)

チケット
予約

芸術文化センター ▶ <https://www.gcenter-hyogo.jp>
チケットぴあ ▶ <https://pia.jp/t/>

イープラス ▶ <https://eplus.jp>
ローソンチケット ▶ <https://l-tike.com>



直接購入

芸術文化センター2階総合カウンター
7/14(火)より、残席がある場合のみ

※車いす席はお電話でのみ販売しております。 ※未就学児童のご入場はご遠慮ください。
※やむを得ない事情により、出演者・曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。
※プレイガイドでのお取り扱いについては各プレイガイドにお問合せください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

ウィーンで活躍する2人の名手と味わう、 モーツァルトとメンデルスゾンの名曲

耳なじみある曲から隠れた名作まで、気軽に豪華に楽しめるPAC名曲コンサート。
今回は指揮者、そしてウィーン・フィルのコンサートマスターとしても活躍するライナー・
ホーネックのタクトで、全3曲をお届けします。まずはメンデルスゾンの交響曲
第4番「イタリア」で華やかに幕開け。続くモーツァルトの「ピアノ協奏曲第21番」は、
特に第2楽章が映画や様々なBGMにも使用されており、美しい旋律を耳にした
ことのある方も多はず。菊池洋子の透明感あふれる音色でご堪能ください。
最後はメンデルスゾンの「ピアノとヴァイオリンのための協奏曲」。ホーネックの
弾き振りと菊池による息の合った対話が聴きどころです。ウィーンで活躍する2人の
名手とPACが贈る、優雅なひとときをお楽しみください。



指揮・ヴァイオリン

ライナー・ホーネック

Rainer Honeck, Conductor & Violin

ピアノ

菊池 洋子

Yoko Kikuchi, Piano



©Nancy Horowitz

1961年オーストリア生まれ。7歳よりヴァイオリンを始め、ウィーン国立音楽大学に学ぶ。1981年ウィーン国立歌劇場管弦楽団／ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団に第1ヴァイオリン奏者として入団、84年には同歌劇場管のコンサートマスターに、92年にはウィーン・フィルのコンサートマスターに就任し、30年以上にわたり同職を務めている。オーストリアをはじめとするヨーロッパ各地、日本、アメリカなどでソリストとして活躍。室内楽にも意欲的に取り組み、多数のラジオ、テレビに出演するほか、CDも多くリリースしている。近年では指揮にも力を入れており、2017年より紀尾井ホール室内管弦楽団首席指揮者を務めた後、2022年より同名誉指揮者に就任。使用楽器は1725年製のストラディヴァリウス「シャコンヌ」（オーストリア国立銀行からの貸与）。

2002年第8回モーツァルト国際コンクールにおいて日本人として初めて優勝。前橋市生まれ。故田中希代子、故林秀光の各氏に師事。桐朋学園女子高等学校音楽科卒業後、イタリアのイモラ音楽院に留学、フランコ・スカラ、フォルテピアノをステファノ・フィウツツィに師事。国内主要オーケストラとの共演をはじめ、ザルツブルク・モーツァルトフェスティバル、ハノーファー北ドイツ放送フィル、ベルリン響等と共演。ザルツブルク音楽祭、シュレスヴィヒ＝ホルシュタイン音楽祭等、世界の著名な音楽祭にも度々招かれる。2009年、18～19年には、モーツァルトのピアノ・ソナタ全曲をフォルテピアノとモダンピアノを用いて演奏し好評を得た。CDはモーツァルトを中心としたソロ作品、ホルンの世界的名手ラデク・バボラークと共演したアルバムのほか、2023年には「パッサ：ゴルトベルク変奏曲」をリリース。前橋市 Presents 舞台芸術祭芸術監督。第1回上毛芸術文化賞（音楽部門）、2007年第17回出光音楽賞受賞。2023年3月よりウィーン国立音楽大学にて後進の指導に当たる。芸術文化センター主催公演にもリサイタル等でたびたび出演している。オフィシャルホームページ yokokikuchi.jp

兵庫芸術文化センター管弦楽団

Hyogo Performing Arts Center Orchestra



2005年9月に設立。世界中でオーディションを行い、世界各地から若手演奏家を集め優秀な人材を輩出するアカデミーの要素も持つ、世界でも類を見ない新しいシステムのオーケストラ。芸術監督は佐渡裕が務め、定期演奏会をはじめ、名曲、ファミリー、ポップス等のコンサートや室内楽シリーズ、県内中学1年生を対象とした「わくわくオーケストラ教室」、毎年夏の芸術監督プロデュース・オペラでの演奏など、多彩な活動を展開している。2006年関西元気文化圏賞ニューパワー賞、2011年神戸新聞平和賞、2017年ミュージック・ペンクラブ賞受賞。通称PAC（パック）オーケストラ。 [https:// hpac-orc.jp](https://hpac-orc.jp)

PAC
公式
SNS

Facebook @HPACOrchestra

X (旧Twitter) @hpac_orchestra

Instagram @hpac_orchestra

YouTube



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員への
ご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

