

宮川彬良 & アンサンブル・ベガ

ニューイヤー・コンサート2027

AKIRA MIYAGAWA & ENSEMBLE VEGA NEW YEAR'S CONCERT 2027

父
です

息子
です

歌うのは
孫・アリ

2027.

1/6 水

出演

ピアノ・トーク 宮川彬良(音楽監督、作・編曲)

ヴァイオリン 辻井 淳、日比浩一

ヴァイオラ 馬淵昌子

チェロ 近藤浩志

コントラバス 新 真二

クラリネット 鈴木豊人

ファゴット 星野則雄

ホルン 池田重一

ゲスト 宮川安利(うた)

昼の部 2:30PM開演(2:00PM開場)

「宮川彬良&アンサンブル・ベガ with アリ」

すみれの花咲く部屋

「宇宙戦艦ヤマト」イスカンダル、テーマ

《宮川泰ヒット・ソング》

恋のバカンス／♪歌をおしえて／♪君をのせて／
♪ウナセラディ東京／♪逢いたくて逢いたくて
♪ウンジャラゲ

私のお父さん

♪手紙

音楽劇『ハムレット』より5つの主題

夜の部 7:00PM開演(6:30PM開場)

「アキラとアリーピアノと歌」

《「クインテット」より》

♪ゆうがたクインテット／♪目はおこってる／♪ちょっと／
♪ただいま考え中／♪真夜中の動物園

《宮川泰ヒット・ソング》

♪君をのせて／♪歌をおしえて／
♪ウナセラディ東京／♪逢いたくて逢いたくて

「宮川彬良&アンサンブル・ベガ」

私のお父さん

「宇宙戦艦ヤマト」イスカンダル、テーマ
音楽劇『ハムレット』より5つの主題

アンコールは ♪ マツケンサンバⅡ ※曲順不同。曲目は変更となる場合があります。※「♪」印の曲は、宮川安利の歌唱でお届けします。

各部

(税込/全席指定)

A ¥5,500 B ¥4,500

一般発売

9/6

日

芸術文化センター
チケットオフィス

インターネット予約

※窓口での販売(残席がある場合)は9/8(火)より

0798-68-0255

(10:00AM - 5:00PM 月曜休み ※祝日の場合翌日)

https://www.gc-center-hyogo.jp

芸術文化センター会員
先行予約受付開始

9/4 金

※車いす席はお電話でのみ販売しております。 ※未就学児童はご入場いただけません。
※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

兵庫県立芸術文化センター 神戸女学院小ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)



兵庫県立
芸術文化センター

国 西 へ
文化力

今年のニューイヤーは、宮川泰(1931~2006)のトリビュート！ 宮川泰の昭和歌謡と彬良の平成歌謡

昭和のポップス界を彩った作曲家にして稀代のエンターテイナーであり、ザ・ピーナッツの育ての親として知られる宮川泰。その数々の名曲を、息子の宮川彬良が新たな息吹で再編し、孫の宮川安利が歌い継ぎます。さらに、平成を代表する彬良のヒット曲もお届け。三世代をつなぐ音楽のバトンが、新しい年の幕開けを華やかに彩ります。

今回は昼と夜の2回公演！宮川泰と彬良の代表作『宇宙戦艦ヤマト』『ハムレット』に加え、昼夜それぞれ異なる魅力をお贈りします。

昼の部は、今年結成30周年を迎える彬良&アンサンブル・ベガとの共演で、安利が昭和歌謡の名曲をたっぷり歌います。

夜の部は、前半に彬良&安利親子による息の合った音楽バラエティショーを、後半にはアンサンブル・ベガが彬良作品の魅力を凝縮してお届けします。

サロンのような親密な空間で味わう、笑顔と未来への輝きに満ちた特別なニューイヤー・コンサート。新年の始まりに、心も身体も弾むひとときをお過ごしください。



幼少期の彬良と父



2000年代はじめの大阪フィル・ポップス公演

「大天才！」——彬良はいまも父をそう呼ぶ。少年時代には「お父さんのような作曲家になる」と夢見た。しかし青年時代、父への憧れゆえの葛藤に苦しむ。彬良は当時の心境を「まるでハムレット王子のようだった」と振り返る。今回演奏される『ハムレット』には、そんな彬良自身の心の軌跡が重なって見えるのではないだろうか。

宮川彬良&アンサンブル・ベガ

1997年結成。阪神・淡路大震災で心沈んだ人々が、明るい笑顔を取り戻すことを願い、兵庫県宝塚市・ベガ・ホールで生まれた。作・編曲、ピアノ、トークを担う宮川彬良と各オーケストラ首席奏者ら8名により構成されている。

2003-10年には宮川彬良がレギュラー出演したEテレの音楽番組「クインタット」の演奏を担当した。「玄人好み」とされる室内楽のコンサートでありながら、「アキラさん」によるユーモアあふれるトークと、不動のメンバーが誇る表情豊かなアンサンブルが紡ぐステージは「まるでエンタテインメント・ショーを見ているよう」「8人なのにオーケストラの音がする!」と、ビギナーから熱烈なリピーターに至るまで、幅広い層から支持を集めている。

2005年「坂井時忠音楽賞」、2010年「兵庫県文化賞」等を受賞した。これまでに3枚のアルバムとライブDVD1枚をリリースしている。

<http://www.office-vega.net/>

辻井 淳 (第1ヴァイオリン)

元京都市交響楽団コンサートマスター
元神戸女学院大学准教授

日比浩一 (第2ヴァイオリン)

元名古屋フィルハーモニー交響楽団
コンサートマスター
大阪音楽大学教授

馬淵昌子 (ヴィオラ)

紀尾井ホール室内管弦楽団
トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア(首席)
ヴィルトゥス・クワルテット メンバー

近藤浩志 (チェロ)

大阪フィルハーモニー交響楽団
チェロ首席奏者

新 真二 (コントラバス)

元大阪フィルハーモニー交響楽団
コントラバス・トップ奏者
東京音楽大学指揮科特別アドバイザー

鈴木豊人 (クラリネット)

元紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー

星野則雄 (ファゴット)

元関西フィルハーモニー管弦楽団
首席ファゴット奏者
相愛大学講師

池田重一 (ホルン)

元大阪フィルハーモニー交響楽団
ホルン・トップ奏者
大阪音楽大学教授

構成・台本:

小味遼彦之(音楽評論家)

宮川彬良(音楽監督、作・編曲、ピアノ)

Akira MIYAGAWA, Piano

1961年東京生まれ。劇団四季、東京ディズニーランド、「身毒丸」「ハムレット」など数々の舞台音楽を手がけ読売演劇大賞・優秀スタッフ賞など数多くの賞を受賞。2003~2010年NHK Eテレ「クインタット」、2009~2010年NHK BS2「どれみふあワンダーランド」、2011~2012年NHK BSプレミアム「宮川彬良のショータム」の音楽を担当、出演。2012年~アニメ「宇宙戦艦ヤマト2199/2202」、2017年NHK朝の連続テレビ小説「ひよっこ」の音楽を手掛けている。舞台、コンサート、テレビ、ラジオなど、多岐に渡るジャンルで活躍している。2022年3月、初エッセイ集『「アキラさん」は音楽を楽しむ天才』(NHK出版)を上梓。

ゲスト 宮川安利(うた) Ari Miyakawa, Vocal

桐朋学園芸術短期大学演劇科を卒業後、渡米しアルビンエイリーダンス学校を経てマリーマウントマンハッタン大学演劇科で学ぶ。ニューヨーク滞在中はファイナス・ジャング氏のバレエクラスのデモンストレーションダンサーを務めた。帰国後は、舞台を中心に得意の歌やダンスを活かしながら活動中。近年の主な出演作品に、舞台「オンディーヌ」(演出: 星田良子)@東京芸術劇場シアターウエスト、明治座創業150周年記念 舞台「赤ひげ」(演出: 石丸

さち子)@明治座、舞台「リア王の悲劇」(演出: 藤田俊太郎)@KAAT 神奈川芸術劇場、宮川彬良×木村龍之介 Shake & Speare!! Stage「ナツメ」(演出: 木村龍之介)@KAAT 神奈川芸術劇場、富士山河口湖音楽祭2024・宇宙戦艦ヤマト・ストリングスコンサート、舞台「りんごが落ちる」(演出: 金澤菜乃英)@新国立劇場など。作曲家・宮川彬良との音楽談義が好評のYouTubeチャンネル(<https://www.youtube.com/@AriMiyakawa/videos>)も展開中。

【公式HP】

<https://studio-audubon.jp/actor/miyakawa-ari>



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分

(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス



<https://www.gccenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら

