



兵庫県立
芸術文化センター

島田 菜摘

しまだ なつみ

心躍るマリンバとパーカッション

*マリンバ演奏

ラヴェル：ツィガース

武満 徹：《ギターのための12の歌》より

オーバー・ザ・レインボー、早春賦、イエスタデイ

*スネアドラム演奏

ビーソン：プロメテウス・ラブチャーより

ほか

ピアノ/志賀俊亮

2027 3/2 (火) 11:30AM 開演

「お茶にする?」
「コンサートにする?」
「芸文」
「まて...」
ちよと

ワンコイン・コンサート

500円で
気軽に楽しむ
1時間

華麗な音で魅了するピアノ

大同 理紗

だい どう り さ

モーツァルト：ピアノ・ソナタ第9番 K.311

ドビュッシー：前奏曲集 第1巻より

「西風の見たもの」「亜麻色の髪の乙女」

リスト：スペイン狂詩曲

ほか

2027 4/6 (火) 11:30AM 開演

兵庫県立芸術文化センター KOBELCO大ホール

〒663-8204 兵庫県西宮市高松町 2-22 阪急西宮北口駅南改札口スグ/JR西宮駅より徒歩 15 分 (阪急バス 7 分)

芸術文化センター会員
先行予約受付開始

一般発売

11/21(土)

11/22(日)

●芸術文化センターチケットオフィス

0798-68-0255 (10:00AM~5:00PM/月曜休)

※祝日の場合翌日

●インターネット予約 <https://www.gcenter-hyogo.jp>

●芸術文化センター2階 総合カウンター (11/23(月・祝)より、残席がある場合のみ)

※各回開場は開演の45分前

入場料

500円

(税込)

全席指定

※車いす席はお電話でのみ販売しております。※未就学児童のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、出演者、曲目等が変更となる場合があります。あらかじめご了承ください。

主催：兵庫県、兵庫県立芸術文化センター

助成：文化庁文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等機能強化推進事業 (劇場・音楽堂等機能強化総合支援事業))

独立行政法人日本芸術文化振興会





「お茶」にする? 「コンサート」にする? ちょっと「芸文」まで・・・

ワンコイン・コンサート

500円で
気軽に楽しむ 1時間

ランチ前の1時間、ワンコインでカジュアルに楽しめる大人気のコンサートシリーズ
新進アーティストたちの全力の演奏で、クラシック音楽に親しむ喜びをお届けします

3月は、マリンバとパーカッション(打楽器)の魅力を発信し、古典芸能とのコラボレーションなど、幅広く活躍している神戸出身の島田菜摘が登場します。華麗な動きのマレット(ばち)から紡ぎ出されるマリンバの音色、リズムカルで心惹きつけられるスネアドラム、トムトムという太鼓の演奏をお届けします。「聴く」だけでなく、「見る」のも楽しい打楽器の世界をご堪能ください。

4月は、今注目を集める新星、大同理紗。モーツァルトの澄んだ古典美、ドビュッシーの繊細な響き、そしてリストが魅せる華麗な情熱。時代の異なる作曲家それぞれの魅力を、溢れる情感とともに色彩豊かな音で描き出します。ダイナミックで瑞々しい演奏と、ピアノの奥深い世界に触れるひとときを、どうぞお楽しみください。

【弾けるような音と躍動感が魅力のスネアドラム】

スネアドラム(いわゆる小太鼓)は、打楽器の中でも重要な楽器です。最大の魅力は、裏面に張られた金属の線(スナッピー)が作り出す、弾けるような『クリスピーサウンド(パリっとした歯切れの良い音)』にあります。明るい高音と、お腹に響く力強い低音が同時に響き、楽曲に心地よい緊張感と圧倒的な躍動感を与えます。叩く強さや位置によって、ささやくような優しい音から、空気が振動するような大きな音まで、無限の表情を引き出します。聴く人の心拍数を一気に跳ね上げる、まさに主役級の打楽器です。



Profile

2027 **3/2** (火) 11:30AM開演

島田 菜摘 (マリンバ、パーカッション)

Natsumi Shimada, Marimba & Percussion



神戸市出身。兵庫県立西宮高等学校音楽科、同志社女子大学音楽学科を経て、同大学音楽専攻科修了。現代音楽演奏コンクール「競奏XV」第1位、第20回KOBE国際音楽コンクール打楽器C部門最優秀賞・神戸市長賞など受賞多数。「新進芸術家育成プロジェクト・リサイタルシリーズVol.22 島田菜摘マリンバ&パーカッションリサイタル」開催をはじめ、室内楽、打楽器アンサンブル、現代音楽作品の演奏に取り組む。繊細な音色表現と多彩な打楽器の魅力を活かし、舞踊、伝統芸能とのコラボレーションなど幅広く活動。(一財)地域創造2027・2028年度公共ホール音楽活性化事業登録アーティスト。

Profile

2027 **4/6** (火) 11:30AM開演

大同 理紗 (ピアノ)

Risa Daido, Piano



大阪府出身、2004年生まれ。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を卒業。京都市立芸術大学を経て、現在、同大学大学院音楽研究科修士課程に在籍中。第19回宝塚ベガ学生ピアノコンクール高校生部門第1位、宝塚演奏家連盟特別賞、三宝音楽賞受賞。第28回松方ホール音楽賞ピアノ部門奨励賞。第2回びわ湖ホールピアノコンクールC部門第1位。第1回京都FUTURE音楽コンクール金賞。大学内選抜によるピアノフェスティバル、学内リサイタル、卒業演奏会に出演。第139回名曲コンサート2026にて大阪交響楽団と共演。堺市新進アーティストバンク登録アーティスト。山岡トロイメライ音楽財団奨学生。これまでピアノを永島香、クラウディオ・ソアレス、服部久美子、阿部裕之、高木竜馬、作曲を長谷川京子の各氏に師事。



<https://www.gcenter-hyogo.jp>

兵庫県立芸術文化センター
Hyogo Performing Arts Center

先行予約会員へのご登録はこちら



便利なアクセス!!

大阪梅田からも神戸三宮からも
ホールまで15分
(阪急電車特急乗車の場合)

◎阪急 西宮北口駅 南改札口 スグ(連絡デッキで直結)

◎JR 西宮駅より徒歩15分(阪急バス7分)

※ご来場は、電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

アクセス

